

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 247 ـ الخميس 24 يناير 2008 م ـ 16 محرم 1429 هـ ـ ريالان
إفريقيا..
هل ستتكلم
«عربي»؟
الاتحاد القطري
مستاء من
التصريحات
السداوية
سامي الجابر ودع
الملاعب بالملايين
والدموع
مانشيني يرغب
في التعاقد مع
رونالدينيو
الأندية الإنجليزية
أكبر المتضررين
من كأس إفريقيا
نضال الحديد:
التحكيم ظلم
الفيصلي
الأردني

ضربة البداية

الاختيار وحقل التجارب

انتظم العنابي أمس في برنامجه التدريبي الجديد استعدادا لملاقاة نظيره الدانماركي في السابع والعشرين من هذا الشهر قبل التوجه إلى استراليا لملاقاة منتخبها في السادس من الشهر المقبل ضمن الجولة الثالثة والمؤدية إلى نهائيات بطولة كأس العالم في جنوب إفريقيا.

ومهما يكن من أمر، فإن المحطة التجريبية الثالثة مع المنتخب الدانماركي يجب أن تمنح الجهاز الفني للفريق فرصة مضافة لقراءة ما تم تحقيقه على طريق الجاهزية الفنية تمهيدا للوصول إلى الصورة النهائية التي سيخوض بها فوساتي الاختبار القاري المقبل في مواجهة مجموعته الصعبة ومقارنة ذلك بحصيلة المباراتين السابقتين مع إيران وسوريا واللتين كشفتا الحاجة الفعلية لاكتساب قدر أكبر من النواحي الهجومية حتى لا يصبح التعادل السمة الأبرز في التقييم الفني لحصيلة الإعداد.

على أن قائمة الـ «29» لاعبا والتي سيكون من المفترض أن تمثل أبرز ثمار المواكبة الميدانية لمباريات الموسم هي في النهاية مصدر الحكم الأخير على دقة حسابات فوساتي وقراءته لحاجة العنابي إلى العناصر المؤهلة حتى لا يبقى المنتخب حقلا مفتوحا للتجارب.




فتح باب التقديم للحصول على رخصة وكالة اللاعبين

يعقد الاتحاد القطري لكرة القدم اختبارات خاصة للراغبين في الترشيح والحصول على رخصة دولية معتمدة من الاتحاد الدولي «الفيفا» لوكلاء اللاعبين، وسيكون موعد الاختبار والذي تم تحديده دوليا للاتحادات الأهلية التابعة للاتحاد الدولي يوم الاثنين الموافق 31 – 3 – 2008 في تمام الساعة العاشرة صباحا بمبنى الاتحاد القطري في اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية التي سوف تتلقى طلبات من لديهم الرغبة في الحصول على الرخصة حيث سيتم فحص الاوراق اللازمة من اجل معرفة تطابقها قبل دخول الاختبار.

الدوحة ـ استاد الدوحة

القطراوية يرغبون في استبدال بعض المحترفين

تشير المعلومات الواردة من نادي قطر ان هناك نية في استبدال أحد اللاعبين المحترفين في الفترة الشتوية، والانتقالات الشتوية الحالية لاسيما بعد تعثره الأخير امام أم صلال ومن قبل تعادله مع الريان، وان موضوع الاستبدال ينحصر بين اثنين من اللاعبين وهما كريمي لاعب المنتخب الايراني، والكاميروني جيميا، ويذكر ان هناك امتعاضا كبيرا بين اللاعبين الذين يتواجدون في الفريق لاسيما المحترفين كريمي وجيميا ازاء المدرب موسوفيتش الذي يرونه لم يقم بتوظيف الامكانيات بطريقة صحيحة.

الدوحة ـ استاد الدوحة

الغرافة يخسر قضية ميتسو بقرار الفيفا

علمت «استاد الدوحة» ان نادي العين الاماراتي كسب قضية ميتسو من الغرافة والزمت لجنة فض المنازعات الغرافة بدفع مبلغ من المال ليس بالقليل لصالح النادي الاماراتي وملزم بسدادها كون النادي لم يقم بالاستئناف خلال فترته المسموح بها. وكان العين قد رفع دعوى ضد مدربه السابق ميتسو نظرًا لمغادرته العين والتحاقه بالغرافة. وهذا يعني ان الغرافة خسر قضيته لصالح العين.

الدوحة ـ استاد الدوحة

تلميحات بتواطؤ الحكم مع مواطنه روماو

استياء في اتحاد الكرة من تصريحات إداريي السد



تصوير فائق الأسد

علمت «استاد الدوحة» ان هناك استياء في اتحاد كرة القدم من التصريحات التي ادلى بها بعض المسؤولين في جهاز الكرة بنادي السد تجاه الحكم البرتغالي مانويل اوليجاريو الذي أدار لقاء العربي والسد والذي انتهى بفوز الاول 2–1 واتهامه بالتواطؤ، لمجرد انه مواطن روماو.

مصادر أكدت ان لجنة المسابقات ستتناول الامر في اجتماعها القادم وربما تُصدر عقوبات بحق الإداريين السداويين.

ويذكر ان محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد قد قال ان الحكم «خرب المباراة»، فيما قال سالم العلي ان الحكم البرتغالي هو «جار» روماو في إشارة واضحة الى ان الحكم تعاطف مع العربي، فيما اكد جفال راشد كابتن السد انه رأى روماو والحكم يشربان الشاي.

الدوحة ـ استاد الدوحة

أم صلال يخضع لقرار اتحاد الكرة

حسم الجهاز الإداري لنادي أم صلال تردده وقبل أخيرا أن يصبح الفرنسي لوران بانيد مدربا لفريق كرة القدم خلفا للمغربي حميد بريمل..

وكان النادي يمني النفس في أن يستعيد مدربه السابق حسن حرمة الله بعد أن انتهى من إلتزاماته مع الأولمبي العنابي وطالب بذلك إلا أن اتحاد كرة القدم لم يستجب له.

وكان لوران قد رشح منذ مدة ليست بالقصيرة لتدريب أم صلال إلا أن الأخير تماطل ولم يتسرع وقتها وفضل الانتظار.

وعندما إستسلم أم صلال لقرار الاتحاد عاد في الأيام الأخيرة إلى استئناف مفاوضاته مع لوران بانيد الذي عمل في مجال تكوين اللاعبين بمركز نادي موناكو الفرنسي. وتابع لوران المباراة التي خاضها «صقور برزان» أول أمس أمام نادي قطر (1 – صفر) ضمن منافسات الأسبوع الثامن عشر الأخير في القسم الثاني ومكنتهم من تعزيز موقعهم في المركز الثالث. وعقب نهايتها أعلن بريمل تنحيه عن مهامه في الجهاز الفني بعد أن تعاقد النادي مع لوران.

وسيبدأ لوران الإشراف على الفريق في فترة التوقف وسيقوده رسميا منذ المباراة المقبلة أمام الغرافة في الأسبوع التاسع عشر الأول بالقسم الثالث الذي ينطلق في العاشر من الشهر المقبل.

الدوحة ـ استاد الدوحة

باولو: السيلية لايعاني من أزمة نتائج!!



تصوير محمد دبوس

على الرغم من أن نادي السيلية لم يحقق الفوز في مبارياته الثلاث الأخيرة حيث تعادل مع الوكرة (2–2) وانهزم أمام أم صلال (2–3) ثم تعادل أول أمس مع الشمال (1–1) فإن مدربه البرازيلي رفض أن يصف مايتعرض إليه فريقه حاليا بـ «أزمة نتائج».

وقال باولو لـ «استاد الدوحة»: لم نحقق الفوز لأننا لم نكن نلعب وحدنا وإنما أمام منافسين لهم أهداف بدورهم يسعون إلى تحقيقها. لدينا 22 نقطة ووراءنا وخلفنا ثلاثة أندية في الترتيب العام. لسنا متخوفين لأننا واثقون من تحقيق هدف البقاء الذي نلعب من أجله.

وعن البرنامج الذي وضعه للفريق في فترة التوقف قبل أن يستأنف الدوري نشاطه قال باولو: منحنا اللاعبين يومين راحة ثم سنعاود التدريبات بجدية وسنحاول التوصل مع أندية أخرى إلى اتفاقات بشأن إجراء مباريات ودية.

الدوحة ـ استاد الدوحة

لوزانو يريد الخروج من الدوحة!!



تصوير محمد دبوس

قال الفرنسي لاديسلاس لوزانو مدرب الخور الذي يصارع من أجل البقاء في تصريح لـ «استاد الدوحة» أنه طلب من الجهاز الإداري إقامة معسكر تدريبي خارج الدوحة لمدة أسبوع قصد زيادة التركيز في فترة الإستعداد خلال توقف الدوري.

وقال لوزانو: أمامنا مدة طويلة قبل أن يواصل الدوري منافساته ولذلك طلبت من الجهاز الإداري أن نقيم معسكرا خارج الدوحة للتركيز أكثر وتخفيف الضغط عن اللاعبين في هذه المرحلة الحرجة.

وأوضح المدرب الفرنسي أنه يفضل أن يقيم المعسكر في الإمارات أو البحرين على أن تكون العودة للدوحة قبل سبعة أيام أو ستة من مباراة الفريق أمام السد.

وأعرب لوزانو أنه أصيب بخيبة أمل كبيرة بعد أن ضاعت من الخور نقطتان في الدقائق الأخيرة من مباراته أمام الوكرة الذي أحرز هدف التعادل في الدقيقة 87 علما أن المباراة انتهت «3–3».

الدوحة ـ استاد الدوحة

شيكوري يغادر العربي

يصل لاعب منتخب بوليفيا خوان كارلوس اليوم للانضمام للنادي العربي قادما بنظام الاعارة من نادي كوربنسيانز البرازيلي..

وقال السيد ناصر المهتمي أمين السر العام في النادي العربي في تصريح لـ «استاد الدوحة» ان الايراني هادي شيكوري سيغادر كشوفات العربي لينضم اللاعب البوليفي الذي وصل الي العاصمة البريطانية لندن في طريقه للدوحة حيث من المنتظر ان يخضع اللاعب الى الكشف الطبي قبل ان ينضم الى تدريبات الفريق واضاف المهتمي ان المدرب روماو قرر خوض مباراة ودية واحدة قبل انطلاق مباريات الجولة التاسعة عشرة لدوري المحترفين اثناء فترة التوقف ومن المنتظر ان يشارك فيها المحترف الجديد خوان كارلوس حتى يدخل اللاعب في اجواء المنافسات القطرية قبل انطلاق قطار الدوري من جديد. والبوليفي كارلوس لاعب دولي في الثالثة والعشرين من العمر وينتظر العربي ان يشكل الاضافة للفريق في بقية الموسم الحالي.

الدوحة ـ استاد الدوحة



رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع

عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com

info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270

الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:4871414 – فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي:11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس : 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: –83466357 فاكس : 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : 24492936 – فاكس : 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : 17725111 – فاكس : 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : 4613535 – فاكس : 4613536
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : 277007 – فاكس : 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : 5602602 – فاكس : 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 280560 – فاكس : 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : 2400223 – فاكس : 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : 4064651 – فاكس : 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : 2987341 – فاكس : 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 2124831 – فاكس : 2128664
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : 02087423344 فاكس : 02087421280

ميشيل صنع فريقاً قوياً لأسود أطلس..والفراعنة تألقوا في غياب النجوم

الأداء الرائع للمغرب ومصر يرعب المنتخبات الإفريقية

استاد الدوحة

مع ضربة البداية لبطولة الأمم الإقريقية فرضت المنتخبات العربية نفسها وراح المغرب ومصر يتألقان ويلقيان بكلمتهما على البطولة ويثبتان أنهما لم يأتيا غانا للمشاركة في البطولة رقم 26 إلا من أجل المنافسة على اللقب والوصول للمباراة النهائية أو على أقل تقدير دور الأربعة للمونديال الأفريقي الذي فرض العرب سيطرتهم عليه في آخر أربع سنوات بفوز المنتخب الوطني التونسي بلقب 2004 ..وتبعه المنتخب الوطني المصري الذي حصد البطولة الأخيرة عام 2006 التي اقيمت بالقاهرة ورغم أن الكثير من الخبراء لم يعطوا كامل ثقتهم للمنتخبات العربية التي غابت عن ترشيحات كثيرة جداً الذين راحوا يمنحون الثقة لمنتخبات أخري مثل غانا الدولة المنظمة وكوت ديفوار الدولة التي تشهد استقرارا كبيرا ورهيبا في لاعبيها المحترفين الذين يلعبون في أكبر أندية أوروبا والعالم..ونيجيريا والكاميرون إلا أن مباريات الجولة الأولى للدور التمهيدي التي اختتمت أمس الأربعاء في البطولة أثبتت بما لا يدع مجالا للشك في البطولة رقم 26 بأن أفريقيا لا تتكلم كرة..و انما العرب هم الذين يتكلمون كرة بعد العرضين الرائعين اللذين قدمهما منتخبا المغرب ومصرأمام ناميبيا التي فاز عليها الأول 5–1 في مباراة كانت تسمح بالمزيد من الأهداف لأسود الأطلس.. وفاز الثاني على الكاميرون 4–2 في لقاء كان بمقدور الفراعنة أن يلحقوا بمنافسهم الأسد العجوز هزيمة مهينة مذلة تبقي وصمة عار على الدوام في تاريخ المنتخب الكاميروني الذي بدا عاجزا طوال اللقاء غير قادر على مجاراة الفراعنة.

وأجبر العرب كل الذين يتابعون الأمم الأفريقية بغانا على أن ينسوا لغاتهم الأصلية ويتحدثون بلغة العرب ويرفعون قبعات الاحترام والتقدير للاعبيهم الذين عزفوا أجمل الألحان في الجولة الأولى التي شهدت تألقا لعدد غير قليل من اللاعبين المميزين الذين بات من المؤكد ألا تتركهم عيون الأدية الأوربية الكبرى بصرف النظر عن أنديتهم الحالية التي يلعبون لها في القارة البيضاء.

وجاءت بداية المنتخب المغربي رائعة بفوزه الكبير على ناميبيا في مباراة شهدت التفوق الكبير للاعبيه الذين فرطوا في فرصة تحقيق رقم قياسي يسجل باسمهم في نتائج المباريات الأفريقية وربما العالمية بعدما رفع لاعبو ناميبيا الراية البيضاء مبكرا واستسلموا لأقدارهم في مواجهة اسود الأطلس بقيادة المدير الفني الفرنسي هنري ميشيل الذي نجح في صناعة منتخب قوي متجانس الصفوف يملك العديد من الأوراق الرابحة المميزة القادرة على فرض ايقاعها وكلمتها والتحكم في سير اللقاء وسرعته والتهديف وهز الشباك في أي وقت من اللقاء وتألق من اسود الأطلس مفاجأة البطولة ونجم الجولة الأولى سفيان العلودي بأهدافه الرائعة التي هز بها شباك ناميبيا التي كانت كلها لمسات ساحر وفنان وليس لاعب كرة. ومعه طارق السكتيوي فتى المغرب القادم من البرتفال وساحرها الجديد المبدع..ومن الصعب تحديد اسم بعينه آخر في المنتخب المغربي لمنحه خاتم الإجادة لأنهم بالفعل أجادوا جميعا وتألقوا وأثبتوا أنهم لم يذهبوا لغانا إلا من أجل المنافسة على اللقب الكبير الذي تفتقده المغرب منذ عقود زمنية طويلة بل إنها لم تحصده إلا مرة واحدة في تاريخها وهو انجاز لا يتماشي مع الأجيال المميزة التي توافدت على المغرب عبر السنوات الماضية.

ورغم الأداء الرائع والمميز والمبهر للمنتخب المغربي إلا أن حالة من الحذر تسيطر على خبراء الكرة المغربية وكل العرب المهتمين بالكرة العربية المتابعين لها لأن سوابق المنتخب المغربي في البطولات الأفريقية ليست جيدة على الإطلاق ودائما ماتكون بداياته رائعة ممتعة تدعو للإعجاب ولكنه سريعا ما يتراجع في الأدوار التالية عندما يصطدم بالكبار وهو ماحدث مع هنري ميشيل نفسه عندما كان يقود أسود الأطلس بنجومه الكبار..وهي سوابق لا تدعو للإفراط في الثقة فدائما ماتكون ضربة البداية خادعة للعرب الذين تتملكهم حالة من النرجسية التي تصل لحد الغرور تؤثر على مشوارهم في الأدوار التالية للبطولة.

الفراعنة يتكلمون

ولا يعد المنتخب الوطني المصري بعيداً عن القاعدة فدائماً ماتكون بداياته في بطولات الأمم الأفريقية عكس نهاياته.. فكثيراً جداً ما تألق في الأدوار التمهيدية ثم توقفت مسيرته في الأدوار التالية بشكل غريب..ولكن يبدو أن المنتخب الوطني المصري هذه المرة مختلفاً جداً بدليل جدية لاعبيه واصرارهم على كتابة تاريخ جديد ومختلف لهم والعودة بالكأس الأفريقية مثلما طاروا إلى غانا يحملون اللقب الكبير الأهم في القارة السمراء بعدما نجح حسن شحاتة في تغيير الفريق وتحديثه بضم عناصر جديدة له من صغار السن والنجوم الذين تألقوا في الدوري المصري المحلي ومنحهم الفرصة على حساب نجوم كبار فضلوا أنديتهم الأوروبية على المنتخب الوطني مثل حسام غالي وأحمد حسام ميدو بل إن ظروفه في المباراة الأولى التي خاضها أمام الكاميرون لم تكن جيدة على الإطلاق بسبب الإصابات التي منعته من الاعتماد على العديد من نجومه الكبار مثل أحمد حسن الذي غاب للإيقاف ومحمد أبوتريكة وابراهيم سعيد للإ صابة بل إن أكثر من لاعب أدي اللقاء وهو يعاني من الاصابة وعدم اكتمال لياقته البدنية مثل عصام الحضري الذي تعرض لالتواء في قدمه خلال المران الأخير لمباراة الكاميرون.

ووضع حسن شحاتة ثقته المطلقة في وجوه جديدة قدمها لأول مرة مع المنتخب الوطني في بطولات الأمم الأفريقية مثل مدافع الزمالك محمود فتح الله وسيد معوض ومحمد زيدان.. ولأول مرة يغيب النجوم أصحاب الأسماء الضخمة عن صفوف المنتخب الوطني ليتألق الصغار ويكسروا غرور الألماني أوتوفيستر المدير الفني الأسبق للزمالك والمصري البورسعيدي.. وصاحب فضيحة الستة الشهيرة التي تعرض لها الزمالك من منافسه التقليدي الأهلي في الدوري المصري التي مازالت حتى الآن وصمة عار للزملكاوية الذي سخر من المنتخب الوطني المصري قبل اللقاء لدرجة أنه نصحه قائلاً انه من الأفضل له البقاء في الفندق وعدم مغادرته يوم اللقاء تجنباً للفضيحة أمام الأسود..ولم يكن هو الوحيد الذي تمادى في تصريحاته العدائية.. وانما شاركه كل لاعبيه خاصة صمويل ايتو الذي اعتبر اللقاء فرصة ذهبية للثأر من المصريين بعدما أخرجوهم من كأس العالم الأخيرة وأهدوا بطاقة التأهل لكوت ديفوار.. ولكن تحولت الأمور عليهم حيث إنهم هم الذين تعرضوا لهزيمة مذلة وانكسر المدرب الألماني من جديد أمام المصريين.

والأداء الرائع للمنتخب الوطني المصري أمام الكاميرون دفع الخبراء لإعادة حساباتهم الخاصة بالفراعنة وترشيحه للقب والمنافسة عليه فهل يحقق الآمال وتكون المباراة النهائية لبطولة الأمم الإفريقية بغانا عربية؟!

غانا - استاد الدوحة

رأي

إفريقيا.. هل ستتكلم «عربي»؟

قبل عامين كان لـ«استاد الدوحة» تواجد وعمل صحفي مميز في تغطية بطولة الأمم الإفريقية التي استضافتها مصر ووفقنا والحمد لله في تغطية تلك البطولة بشهادة القراء الذين وجدوا في تغطيتنا ما أشبع رغبتهم لمتابعة فعاليات البطولة خاصة مايدور خلف كواليسها التي لاتصل اليها عيون الوكالات ولاتطالها عدسات المصورين، ونذكر حتى الآن تلك الصورة المثيرة للجدل التي اخترناها كغلاف لجريدتنا وهي تعكس بعض نجوم المنتخبات الإفريقية في سهرة راقصة بأحد الكابريهات وأثارت العديد من ردود الفعل داخل وخارج قطر، وكانت سعادتنا كبيرة في نهاية المطاف عندما أصبحت الكلمة الأخيرة للعرب بتتويج المنتخب المصري بلقب البطولة بعد منافسة شرسة مع أقوى المنتخبات الإفريقية التي تزخر صفوفها بأفضل المحترفين في أشهر وأقوى الدوريات الأوروبية.

واليوم نعود من جديد وبفريق عمل متكامل يمثل «استاد الدوحة» يتواجد الآن في اقصى غرب القارة الافريقية بغانا يتابع ويرصد فعاليات هذه البطولة على طريقتنا الخاصة التي تستهدف القارئ أولا وأخيرا والذي نتمنى أن ننال رضاه ونقدم له من الوجبات الصحفية الدسمة ما تغنيه عن متابعة أي وسيلة إعلامية أخرى بإذن الله، مع آمالنا الكبيرة كعرب ان نحافظ على التفوق العربي الذي حققه المنتخب المصري في البطولة الماضية، ويكفي أن الانتصار الكبير لمنتخب الفراعنة بترويض أسود الكاميرون ومن قبله أيضا انتصار المنتخب المغربي «أسود الأطلس» على ناميبيا مانعتبره استهلالا جيدا يجعلنا أكثر تفاؤلا بالكرة العربية وهي أمام تحدي أبرز المحترفين من أوروبا والخليج الذين تفوق أسعارهم اكثر من نصف مليار دولار يلعبون بشراسة الأسود وانقضاض النمور وفراسة الأفيال ليشيعوا قدرا من الإثارة والقوة في أجواء هذه البطولة، التي نرجو مع نهاية ليلة البارحة أن تكون الصورة قد اكتملت ملامحها للمنتخبات العربية وقدرتها على مزاحمة محترفي إفريقيا ومنازلتهم، ونحن نرفع أيدينا عالياً داعين المولى عز وجل أن يجعل إفريقيا تتكلم عربي للمرة الثالثة على التوالي، آمين يارب.

د. أحمد سعيد المهندي
Dr-almohannadi@estad-aldoha.com

اقرأ في العدد المقبل

تحقيقات سرية بسبب عمولات ورشى في الأندية الإماراتية

- سماسرة يكشفون تورط بعض إدارات الأندية الإماراتية في صفقات «بيزنس سوداء»!
- 221 مليون درهم حجم الإنفاق على الأجانب الفاشلين!
- عمليات ابتزاز لتمرير بعض الصفقات ومخالفات صريحة من قبل الاتحاد وغير ذلك من الخفايا تجدونها في التحقيق المثير الذي ستنشره «استاد الدوحة» في عدد الاثنين المقبل

ماركوني يظهر أمام استراليا ومشاركة فابيو واردة

العنابي يكمل إعداده لتصفيات المونديال بلقاء الدنمارك

أجرى العنابي أمس الجرعة التدريبية الاولى في استهلال المرحلة الاخيرة من برنامج الاعداد لخوض غمار المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 والتي يبدأها بلقاء المنتخب الاسترالي يوم السادس من الشهر القادم لحساب المجموعة الاولى التي تضم ايضا كلا من العراق والصين.

المرحلة الأخيرة من التأهب والتي بدأت امس تتضمن لقاء وديا امام المنتخب الدنماركي يوم الاحد القادم على استاد ثاني بن جاسم والذي يعد البروفة النهائية لمواجهة الكنغارو هناك في ملبورن.

هذا وكان الاورغوياني جورج فوساتي قد اجتمع باللاعبين الذين تمت دعوتهم امس الاول للإنضمام للعنابي ثم اجرى عقبه تدريبا خفيفا على اعتبار ان اللاعبين شاركوا انديتهم في مبارات المرحلة الثامنة عشرة من الدوري، وشهدت قائمة العنابي بعض المستجدات بدعوة وليد جاسم ومبارك رشتيه وعودة علي ناصر، فيما تدرب ماركوني اميرال مع الفريق مبديا سعادته بقرار الجهاز الطبي عدم حاجته لإجراء جراحة الامر الذي قد يتمكن عقبه بلقاء استراليا، فيما حضر فابيو التدريب ايضا وسيكون جاهزا للقاء استراليا، فضلا عن استبعاد بعض الاسماء التي كانت حاضرة في مراحل الاعداد السابقة. وكان بعض اللاعبين قد غابوا عن التدريب لإرتباطهم مع انديتهم في مباريات دوري الرديف كخلفان ابراهيم وعلي سند وماجد محمد، فيما لم يشارك بلال محمد في التدريب جراء الاصابة التي يعاني منها والتي قد تحرمه من اللعب امام الدنمارك، فيما لا يزال موقف سيد البشير غامضا جراء الاصابة ايضا.

عودة ماركوني.. مكسب

وكشفت التقارير الطبية التي اجراها مدافع العنابي ماركوني اميرال ان الاصابة التي لحقت به لن تحتاج الى اجراء جراحة طبية، بل هي جراحة تجميلية قرر هو تأجيلها مبديا رغبة كبيرة في مشاركة العنابي في لقاء استراليا للقيمة الكبيرة لتلك المباراة في مشوار التأهل الى المونديال.

ولم يخف ماركوني انه قد لقي تحذيرات من الطبيب بالحذر خلال التدريبات، مؤكدا في الوقت ذاته انه لا يشعر بألم ويشعر بأنه طبيعي جدا ويستطيع اللعب بالرغم من ان الجهاز الطبي لم يمنح المدرب فوساتي الضوء الاخضر لإشراكه في لقاء الدنمارك، وفق مؤشر الى ان مشاركته في لقاء استراليا وشيكة.


ماركوني يتوسط فابيو ووسام رزق في وحدة تدريبية سبقت مباراة إيران

تصوير/محمد دبوس

ونفى ماركوني ما تردد في الشارع القطري حول تحميل طبيب المنتخب مسئولية تفاقم الاصابة خلال لقاء ايران، مؤكدا بأنه هو من اصر على اكمال المباراة الاولى له مع العنابي ويود ان يلعبها كاملة.

وابدى ماركوني تفاؤلا بتحقيق نتيجة ايجابية امام استراليا قياسا بالعرض القوي الذي قدمه العنابي امام ايران، منوها الى القوة الدفاعية التي تمتع بها بحرمان إيران من الوصول للمرمى، فضلا عن الفاعلية الهجومية خصوصا في الشوط الثاني من اللقاء.

وفد لجلب ياسر

تتجه النية لدى اتحاد الكرة ولجنة المنتخبات ارسال مندوبين الى البرتغال للتحدث مع ادارة نادي بوافيشتا بشأن السماح لحسين ياسر بالقدوم الى الدوحة لإستكمال العلاج من الاصابة التي يعاني منها، وفق امكانية تجهيزه لخوض لقاء استراليا..ويذكر ان ادارة نادي بوافيستا التي تعاقدت مع ياسر قبل شهر قد رفضت السماح له بالإلتحاق بالمعسكر الحالي للمنتخب استعدادا للقاء استراليا.

وضمت القائمة التي اعلنها فوساتي كلا من: وسام رزق ومحمد صقر وعبد الله كوني وماجد محمد وخلفان ابراهيم، طلال البلوشي، علي ناصر، علي حسن عفيف، مسعد الحمد، علي سند، ابراهيم ماجد (السد) وعبد الرحمن مصبح، وليد جاسم، مبارك رشتيه، (الريان) وسعد الشمري وبلال محمد ومصطفى محمد عبد الله وعبدالعزيز علي (الغرافة) وابراهيم الغانم ورجب حمزة (العربي) حسين الرميحي، سبستيان سوريا (قطر) ووليد محيي الدين ومجدي صديق (الخور)، فابيو (ام صلال). ماركوني اميرال (الشمال) مشعل عبدالله، ووحيد محمد (السيلية)، حسين ياسر (بوافيستا البرتغالي).

بوبوفيتش: منتخب قطر يرتعد من نظيره الاسترالي

اعتبر توني بوبوفيتش مدافع المنتخب الاسترالي والنادي العربي السابق أن لاعبي المنتخب القطري سيواجهون نظراءهم بالمنتخب الأسترالي في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم وهم يرتعدون خوفا.

وقال بوبوفيتش في تصريحات ابرزتها صحيفة الدايلي تليجراف أن المنتخب الاسترالي سيمتلك بالقطع مهارات أكبر على أرض ملعب اللقاء إلى جانب عاملي الأرض والجمهور، لكنه استدرك قائلا: لن يكون الأمر سهلا، ومن خبرتي خلال تواجدي في قطر فإن منتخب قطر سيأتي هنا وهو خائف من نظيره الاسترالي..وأضاف: سيخشون من اللاعبين وسيخشون من النتيجة وأعتقد أنه لو أحرزنا هدفا مبكرا فسوف نفوز بنتيجة كبيرة. الأمر يرتبط بعقلية اللاعب القطري وطريقة تفكيره، وهو يخشى اللاعب المحترف في أوروبا حيث أنه أمر لا يستطيع تحقيقه ولا يستطيع الوصول لهذا المستوى.

ولعب بوبوفيتش في الدوحة خلال موسمي 2006 و2007 وهو يعتقد أن الكرة القطرية تتطور بسرعة، ويعتبر أن تعيين جورج فوساتي مدرباً للمنتخب القطري هو تجسيد لطموح الكرة القطرية..وقال: الدوري القطري يسمح بالتعاقد مع الكثير من اللاعبين الأجانب وتقوم الأندية بتغيير هؤلاء اللاعبين باستمرار في محاولة لرفع المستوى، والدوري لا يزال في المراحل الأولى.. ويحاول القطريون الآن النظر إلى الجانب الآخر من خلال ضخ بعض اللاعبين الشباب لتطوير مستوى المنتخب القطري.

وأضاف بوبوفيتش: قطر تهتم أكثر بالناشئين تحت 17 وتحت 20 ولاحظت في الشهور الستة الأخيرة وجود الكثير من المعسكرات التدريبية للمنتخب القطري وتركيز كبير عليه. وأعتقد أنه ومع تعيين «فوساتي» الذي كان مدربا لنادي السد، وكان السد يقدم أفضل كرة في الدوري، فإن ذلك يعني أن القطريين يحاولون الارتقاء بمستوى منتخبهم الوطني. ويعتقد بوبوفيتش وهو يلعب في نادي سيدني، أن لقاء العودة في الدوحة سيكون أصعب.. وعزا ذلك إلى عوامل الطقس والمناخ موضحاً أن الجميع يعلم كيف تكون حرارة الجو.


ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - عبدالعزيز أبوحمر

في آخر جولات الدور الأول لبطولة الصداقة الدولية..

العنابي الشاب يلاعب الصين وقبرص مع أوزبكستان

يخوض العنابي الشاب اليوم. الخميس. مباراته الثالثة في إطار بطولة الصداقة الدولية السابعة للشباب بكرة القدم والجارية حاليا في العاصمة القطرية عندما يلاقي نظيره الصيني ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الأولى.

وسيخوض العنابي المباراة وهو بلا رصيد بعد أن تعرض إلى خسارته الأولى في البطولة أمام نظيره الأوزبكي بهدفين مقابل هدف واحد ولقي خسارته الثانية أمام قبرص بثلاثة أهداف مقابل هدفين سجلهما عادل أحمد فيما يحتفظ الفريق الصيني برصيد أربع نقاط بعد فوزه على نظيره الأوزبكي بهدفين مقابل لا شيء وتعادل مع قبرص بهدف واحد لكل منهما مما يعني أن الفريق الصيني يتطلع لضمان فرصة العبور إلى دور الأربعة..أما المباراة الثانية فتجمع منتخب قبرص وأوزبكستان حيث يملك الأخير رصيد ثلاث نقاط من فوزه على العنابي في حين يملك المنتخب القبرصي أربع نقاط من تعادله مع الصين بهدف واحد لكل منهما وفوزه على العنابي بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

وكانت مباراة مصر وبولندا التي جرت امس –الاربعاء– في اطار المجموعة الثانية قد انتهت بالتعادل السلبي ليحقق الفريق المصري أول نقطة له في البطولة بعد خسارته الأولى أمام نظيره الياباني بثلاثة أهداف مقابل لاشيء.. كما ضمن منتخب اليابان تأهله الى دور الاربعة بعد فوزه على نظيره الالماني بأربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت أمس في اطار المجموعة الثانية ليرفع بذلك رصيده الى ست نقاط بعد فوزه السابق على المنتخب المصري بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

العنابي فقد فرصته في التأهل الى دور الاربعة

تصوير/محمد دبوس

الاتحاد الإيراني يسعى للتعاقد مع ماتيوس


ارشيف استاد الدوحة

كشفت وسائل الاعلام الألمانية ان الاتحاد الايراني لكرة القدم يسعى للتعاقد مع نجم الدولي السابق لوتار ماتيوس، المتوج مع المانيا بمونديال 1990، من اجل الاشراف على منتخب بلاده.

وسعى الاتحاد الايراني للحصول على خدمات ماتيوس منذ اقالته للمدرب عمير غالينوي في يوليو الماضي، اي بعد شهر فقط على اقالة ماتيوس من منصبه مدربا لفريق ريد سالزبروغ النمسوي بعد موسم واحد فقط مع الاخير وذلك رغم قيادته إلى لقب الدوري المحلي.

وفي حال استلم ماتيوس الاشراف على ايران ستكون اول مهمة له كمدرب لمنتخب رغم تأكيده انه لم يتم البت بأي شيء حتى الآن، مضيفا في تصريح لصحيفة دي فيلت المحلية سمعت بهذا العرض لكن لم يتم تأكيد أي شيء حتى الان ولم يحصل اي اتصال شخصي. اعتقد اني سأعود الى التدريب مع بداية الصيف المقبل على اقصى تقدير ان كان مع فريق او منتخب.

ولطالما سعى الايرانيون للتعاقد مع مدرب الماني ومن اهدافهم ايضا كريستوف دوم الذي ينتهي عقده مع فريق كولن (درجة ثانية) في 30 حزيران/يونيو المقبل، ومدرب الكاميرون السابق وينفريد شايفر وبيتر نيوررير الذي أشرف على فرق شتوتغارت وهرتا برلين وشالكه. وكان الاتحاد الايراني تعاقد مبدئيا مع المدرب البرتغالي ارتور جورج بعد توصل الطرفين الى اتفاق في بداية العام الحالي، الا أن رئيس الاتحاد الجديد علي كفاشيان الذي استلم منصبه في بداية الشهر الحالي، رفض فكرة التعاقد مع جورج لان الاخير وبحسب رأيه لا يملك المواصفات المطلوبة لقيادة المنتخب الايراني الى الانتصارات والتأهل الى مونديال جنوب افريقيا «2010».

برلين (اف ب)

قدم نموذجا للاستشفاء السريع

الغرافة يفجر غضب «موقعة السد» بتمزيق شباك الريان



تصوير/فادي الأسعد

فجر الغرافة غضبه من الخسارة الثقيلة التي مني بها من السد عندما مزق شباك الريان بسداسية نظيفة في اللقاء الذي جرى على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب الاسبوع الثامن عشر لدوري المحترفين، اذ تضمن العرض الفني الرائع الذي قدمه الفهود توضيحا بأن الخسارة السابقة والاولى في الدوري لم تكن سوى كبوة جواد ولن تتكرر، ورسالة استشفاء سريعة من اثار تلك الخسارة غير المتوقعة من قبل المراقبين والمتابعين وجماهير الغرافة!!.

الغضب الغرفاوي رشح من الاصرار على تسجيل نتيجة كبيرة، فظل البحث عن الاهداف جاريا حتى في الوقت بدل الضائع وبذات الشهية.

لم يكن احد يتوقع حجم الخسارة الريانية، او حتى الخسارة بحد ذاتها قياسا بالمعطيات التي سبقت المواجهة، اذ ان الامور في الريان كانت بافضل حال لها بنغمة الانتصارات الاخيرة، فيما لم تكن الامور في الغرافة طبيعية جراء الخسارة من السد.. ولكن للأمانة فإن الاخطاء التي ارتكبها الحارس غيث جمعة وتسببت بولوج هدفين في مرماه اثرت سلبا على الريان وربما مهدت لتلك الخسارة الثقيلة.

هدية ريانية

اذا كان لاعبو الغرافة دخلوا المباراة بأزمة ثقة بعد الهزة العنيفة بالرباعية السداوية، فإن حارس الريان غيث جمعة ساهم في منح الفهود جرعة معنوية كبيرة عندما اهداهم هدفا مبكرا برعونة التعامل مع كرة ثابتة نفذها العساس ضعيفة لم يحسن غيث التعامل معها لتأخذ يده وتكمل طريقها الى الشباك مانحا الغرافة التقدم في الدقيقة الثامنة بهدف قلب الموازين المنطقية لسيناريو المجريات خصوصا بعدما شكك الجميع بقدرة البرازيلي باكيتا على اشفاء لاعبيه من مصابهم بالخسارة الثقيلة سيما وان الفاصل الزمني بين المباراتين كان قصيرا جدا.

غيث مرة أخرى

لأن الريان اعتاد على التأخر اغلب مبارياته الاخيرة فإن حجم التأثير السلبي للهدف المبكر لم يكن يتوقع له ان يكون كبيرا اذ اظهر رفاق وليد رغبة في اعادة ترتيب الاوراق وتكثيف الجانب الهجومي بحثا عن التعديل، وبدأت كفة الريان بالرجوع رويدا رويدا من خلال الاستحواذ على الكرة بانتشار جيد..

غير ان الحارس غيث جمعة ظهر فوق سطح الاحداث مجددا وبذات سيناريو الرعونة التي اظهرها في التعامل مع الهدف الاول... ففي الوقت الذي اقترب فيه الريان من التعديل من تسديدة وليد التي جاورت قائم مرمى الحارس عبد العزيز علي كان فوزي بشير يقود هجمة مرتدة كسب منها خطأ قريبا من الركنية انبرى لتنفيذه المغربي عبد الحق العريف مرسلا كرة عرضية نجزم انه لم يكن يقصد المرمى مباشرة بيد ان الكرة ذهبت الى الزاوية المعاكسة اكتفى غيث بمتابعتها وهي تسكن شباكه هدف الغرافة الثاني في الدقيقة 18 ... وهو الهدف الذي اثقل كاهل الريان بعدما اضحى لاعبوه امام خيار البحث عن تقليص النتيجة على الاقل في الشوط الاول، الامر الذي احتاج الى تكثيف العمليات الهجومية وبالطبع على حساب الجانب الدفاعي خصوصا من يونس علي ووليد جاسم ومبارك رشتيه، فكان طبيعيا ان يصبح وصول الغرافة لمرمى غيث سهلا بالمرتدات السريعة التي يجيد عبد الحق وفوزي صياغتها لإسناد يونس وكليمرسون فكاد هذا الاخير ان يسجل عندما واجه غيث لكنه سدد بتسرع بجانب القائم، فيما كان المشهد الاكثر خطورة تلك الكرة التي ارسلها انس مبارك لترتد من العارضة.. صحيح ان محاولات الريان فاحت منها رائحة الخطورة الا انها ظلت تحت سيطرة مادوني وعبدي اللذين وجدا اسنادا فاعلا من العساس وسعد سطام وسعود صباح.

أخشاب تهتز.. وهدف

بدا واضحا ان باكيتا لم يشأ ان يواصل لاعبوه حالة الانكماش التي مارسوها في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول، فاتبع المقولة الكلاسيكية الكروية التي تقول بان الهجوم خير وسيلة للدفاع، ليظهر الغرافة بصورة المبادر الى الهجوم مع بداية الشوط الثاني، فهذا كليمرسون وقد توغل ويهيئ كرة نموذجية ليونس سددها الاخير لترتد من العارضة، ولم تمض دقيقة اخرى حتى دك كليمرسون القائم ، وحذا فوزي بشير حذو كليمرسون بعدما استقبل ركنية سعد وسدد لترتد كرته من القائم، ليكشف الغرافة عن نية الحسم بتسجيل هدف ثالث مما اصاب صفوف الريان بالإرباك فتاه لاعبوه بعدما افقدهم الضغط التركيز... ولعل دك اخشاب مرمى الريان كان بمثابة مقدمة لهدف غرفاوي قادم وينتظر الوقت فقط، حتى ظهر يونس ليصيب الشباك بتسديدة قوية معلنا الحسم المنطقي للنقاط الثلاث في الدقيقة 56 .

الهدف الغرفاوي كان بمثابة الأثقال التي كبلت لاعبي الريان فبدو مثقلين بعدما اصابهم يونس في مقتل، ليجد رفاق كليمرسون الساحة خاوية للاستعراض بالاحتفاض بالكرة بثقة التمرير وسهولة الوصول لمرمى غيث.

الامور احتاجت الى التدخل من قبل مدرب الريان اتوري بالتبديل الذي ربما جاء متأخرا بعض الشيئ خصوصا وان الفريق كان بحاجة الى دماء هجومية جديدة منذ بداية الشوط الثاني خصوصا بعد ان ابدى جار الله المري ووليد جاسم استسلاما للدفاع الغرفاوي.

الامور ربما تحسنت بعض الشيئ في الريان في الجانب الهجومي تحديدا بجرأة التقدم للامام، بيد ان ذلك لم يمنع الغرافة من مواصلة ذات النهج الهجومي وتنويع خيارات البحث عن التسجيل خصوصا من انس الذي فشل في ترجمة مواجهته لغيث من انفراد تام، لكنه عاد ليمارس هوايته في التسديد البعيد عندما اطلق الكرة التي هيأها له يونس من على مشارف المنطقة لتعانق الشباك هدف الغرافة الرابع في الدقيقة 71 .


تصوير/فادي الأسعد

كرنفال غرفاوي

الربع ساعة الاخير من المباراة شهد كرنفالا غرفاويا استعراضيا شهد العديد من الانفرادات والفرص المهدرة فضلا عن هدف ابيض لعبد الحق الغاه الحكم بداعي التسلل، فيما ابى كليمرسون الا ان يترك بصمته على المباراة مستغلا تمريرة البديل جدوع ليواجه غيث ويسجل الهدف الخامس في الدقيقة 84 .. كل ذلك كان يحدث في وقت كان فيه الريان اشبه بجثة هامدة، ولم يكتف الفهود بذلك بل واصلوا بحثهم عن التسجيل حتى في الوقت بدل الضائع عندما ارسل يونس محمود كرة قوية من مسافة بعيدة مكملا مهرجان الاهداف بالسادس..

محمود الفضلي

روماو باغت أدريانسي بفكر راق

العربي يذيق السد مرارة الخسارة في عز النشوة

ذاق السد مرارة خسارة غير متوقعة عندما سقط امام العربي1–3 في اللقاء الذي جرى على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر في الاسبوع الثامن عشر لدوري المحترفين.. الخسارة السداوية قلبت طعم الشهد بالفوز على الغرافة برباعية دون رد الى علقم بعدما عادت الفوارق النقطية التي تفصل السد عن المتصدر الى ما كانت عليه في الاسبوع قبل الماضي لتعود تأكيدات فوز الغرافة باللقب الى حالها خصوصا ان هذا الاخير كان قد اعلن عن عودة قوية بسداسية في مرمى الريان. الفوز العرباوي جاء بفكر راق من البرتغالي روماو الذي عرف كيف يباغت خصمه ادريانسي في الشوط الثاني بإستراتيجية جديدة اوقعت المدرب الهولندي في الفخ عبر تأمين الخطوط الخلفية اولا ومن ثم شن مرتدات سريعة بقيادة اكثر من رائعة للثنائي بيسكو وماسيلو اللذين تبادلا ادوار البطولة في مشهد الفرح العرباوي.

فليبي نصف السد

لأن تواصل فليبي جورج مع المهاجمين يعد الشرط الاساسي لخلق عمليات هجومية سداوية، فإن ابتعاده عن عفيف وتينوريو للهروب من الرقابة المزدوجة من عبد العزيز كريم وسلمان كيتا حجب الخطورة عن مرمى رجب حمزة سيما وان محمد عبد الرب لم يقدم جودة في الصناعة وصياغة الحوار الهجومي السداوي المتوقع.. تلك المعطيات ربما منحت العربي افضلية المبادرة الهجومية خصوصا عبر الرواق الايمن الذي اشغله حامد اسماعيل بكفاءة مشغلا موسيلو الذي اقلق ربيع وكوني بتحركاته الدائمة، فكاد ان يسجل مبكرا بتسديدة مباغتة بيد أن كرته مرت بجوار القائم.. ولم تكن تلك الجهة الخيار الوحيد لروماو فما ان تنبه ادريانسي لخطورة حامد ملزما مسعد الحمد بملاحقته حتى ظهر سلمان عيسى بواجب هجومي من الجهة اليسرى عبر التواصل مع بيسكولاتشي الذي كاد هو الآخر ان يسجل لولا تدخل محمد الصقر. السد لم يظهر فوق سطح الاحداث الا عندما نشط فليبي وبات يأخذ امر البناء على عاتقه بقدرته اولا على الاحتفاظ بالكرة والتمرير العميق المتقن لضرب عمق الدفاع العرباوي وهو ما تم فعلا عندما وضع فليبي عفيف في مواجهة الحارس لكن هذا الاخير لم يحسن التسديد لتذهب كرته بجوار القائم، ثم عاد فليبي ليكرر المشهد ذاته بالتمرير لتينوريو بكرة عرضية الا ان رأسية كارلوس مرت فوق العارضة.

المحاولات السداوية لم ترهب العربي الذي واصل ذات النهج بحثا عن التسجيل الامر الذي ذهب بالمجريات صوب اللعب المفتوح المتبادل، وان كانت هجمات العربي اكثر خطورة خصوصا وان الاسناد الهجومي الذي بدأ يمارسه مسعد الحمد ومحمد غلام في السد اوجد المساحات لماسيلو لإستقبال كرات بيسكو الطويلة ومن احداها انفرد بالصقر ولكنه تباطأ في التسديد ليتدخل ربيع ويبعد الخطر.

الدقائق الخمس الأخيرة من الشوط الاول شهدت قمة الاثارة، ففي الوقت الذي اهدر فيه بيسكو فرصة خرافية عندما وصلته كرة حامد اسماعيل وسدد بجوار القائم، جاء رد السد سريعا عبر عبد الرب الذي توغل مرسلا كرة مقوسة اراد ان يصيب بها الشباك بعيدا عن متناول يد رجب الا ان الكرة غالطته وذهبت بجوار القائم، لتضيع على السد اثمن الفرص وقد لا نستغرب ان يكون اهدار عبد الرب لتلك الفرصة قد كلفه الخروج بين الشوطين واشراك ماجد محمد الذي بات كمهاجم ثالث الى جانب عفيف وتينوريو.

استراتيجية جديدة

ما ان كشف السد عن النوايا الهجومية المبكرة مطلع الشوط الثاني بإنضمام ماجد محمد لكتيبة المهاجمين واقتراب فليبي من تلك المنظومة، حتى ابدى العربي بعض التراجع للمواقع الخلفية بغية احتواء الزخم السداوي ولكن وفق الابقاء على الحالة الهجومية بالمرتدات السريعة، وفي الوقت الذي امسك فيه السد بزمام الامور عبر الاستحواذ والسيطرة وكان قريبا من التسجيل عبر ماجد محمد كان سلمان عيسى يقود هجمة مرتدة ويمرر كرة لماسيلو الذي ارسل بدوره عرضية صوب بيسكو خلف مدافعي السد اضطر مسعد لإعثاره ليعلن الحكم عن ركلة جزاء نفذها بيسكو بنجاح واضعا العربي في المقدمة في الدقيقة 55، هدفا جاء عكس المجريات.

حالة من الهستيريا اصابت لاعبي السد عقب الهدف عندما رموا بثقلهم في المقدمة عشوائيا دون حساب بحثا عن التعديل مما كلفهم التأخر بهدف ثان وبذات الطريقة للمرتدات العرباوية حيت ارسل بيسكو كرة بالمقاس لماسيلو الذي تجاوز الصقر ووضع الكرة في الشباك قبل ان يصلها محمد ربيع في الدقيقة 58، وكاد المشهد ان يتكرر مجددا عقب الهدف الثاني بدقيقتين ايضا وعبر ماسيلو خصوصا وان حالة الاندفاع السداوي تواصلت بنفس العشوائية السابقة.

تقليص ولدغة جديدة

ادريانسي تدخل بسرعة بالزج بعلي ناصر بدلا من مسعد لتنشيط الجهة اليسرى مع تعليمات التريث وعدم التسرع للاعبيه الامر الذي منح السد بعض التماسك واعادة سيناريو الاستحواذ على الكرة.. ولما تواصل مسلسل الفشل السداوي في اختراق الدفاعات العرباوية طرح فليبي خيار التسديد البعيد عندما أرسل كرة خدعت رجب حمزة المتقدم مقلصا النتيجة بهدف جميل بمهارة لا يجيدها الا فليبي نفسه في الدقيقة 64 . الهدف منح السد الكثير من الثقة بالقدرة على العودة مجددا للقاء، ليواصلوا الضغط بحصار مشدد ضربه لاعبوه على العربي، الا ان رفاق بيسكو تعاملوا مع الموقف بأسلوب مثالي عبر تمتين الخط الخلفي بزيادة عددية بإلتزام سلمان عيسى وحامد بالدور الدفاعي، ولكن كما هي العادة ظلت الجزئية الهجومية على حالها بالمرتدات السريعة والتي اظهرت الثنائي بيسكو وماسيلو مجددا عندما اوصل الاول الكرة للثاني خلف المدافعين ليتوغل ويواجه الصقر الذي لم يجد بدا من اعثار ماسيلو ليحتسب الحكم ركلة جزاء ثانية نفذها بيسكو بذات الطريقة مسجلا هدف العربي الثالث في الدقيقة 77، في صورة طبق الاصل للهدف الاول، ليذوق السد طعم التأخر نفسه. الدقيقة الاخيرة كادت ان تشهد زيادة ثقل الخسارة السداوية عندما سدد عبد العزيز السليطي كرة قوية ارتدت من اسفل القائم.

محمود الفضلي

في آخر مباراة له كمدرب لنادي أم صلال

بريمل ينهي المهمة بفوز ثمين على نادي قطر

أكمل المدرب المغربي حميد بريمل مهمته بنجاح كمدرب أول لنادي أم صلال عندما قاده إلى تحقيق فوز ثمين بهدف لصفر على نادي قطر في المباراة التي جمعت بينهما ضمن الأسبوع الثامن عشر على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان.. وكشف بريميل عند نهاية المباراة أنها كانت الأخيرة له على رأس الجهاز الفني للفريق البرتقالي الذي تعاقد رسميا مع الفرنسي لوران بانيد لكي يشرف عليه في إستحقاقات القسم الثالث من دوري المحترفين وباقي الموسم الحالي..

وقال المدرب المغربي عند نهاية المباراة: لن أشرف على أم صلال مستقبلا بعدما تعاقد رسميا مع مدرب جديد لكنني لا أعلم ما إذا كنت سأستمر مع الفريق في الجهاز الفني أم أنني سأنسحب نهائيا منه لأنني لم أتخذ قراري النهائي.. وأنا في حاجة إلى المزيد من الوقت من أجل التفكير علما أن الجهاز الإداري متمسك بي ويلح علي في أن أبقى عضوا في الجهاز الفني.. وعلى الرغم من أن الفوز الذي حققه «صقور برزان» صغير إلا أن أجره كبير لأنه عزز موقعه في المركز الثالث بعدما رفع رصيده إلى 26نقطة. بينما تجمد رصيد نادي قطر عند 22 نقطة واتسعت المسافة بينه وبين بوابة الدخول إلى المربع الذهبي.

اللعب بوسط الميدان شعار الشوط الأول

لم ترتق المباراة إلى مستوى جيد وجاء أداء الفريقين فيها متوسطا.. ودخل أم صلال بنفس التشكيل البشري الذي وظفه مدربه حميد بريمل في المباراة السابقة أمام السيلية (1 – صفر) حيث أنه آثر احترام القاعدة الكروية التي تقول بأن الفريق الذي تفوز به هو الذي يجب أن تلعب به في المباراة المقبلة وألا تدخل عليه أي تغييرات اللهم إلا في حالة الاضطرار.

ولعب فريق الصقور بشاكلته المعتادة 4 – 5 – 1 في حالة الدفاع بينما تصبح 4 – 3 – 3 في حالة الهجوم.وكما هو معلوم كان أبرز غياب في الفريق هو خلو التشكيلة من إسم السيد عبد المطلب بسبب إصابته في الرباط الصليبي خلال المبارة السابقة أمام السيلية والتي ستفرض عليه الغياب طويلا عن الملاعب وهي خسارة قاسية لأم صلال وللعنابي الذي كان مدربه الأوروغوياني يعول عليه في المباراة المقبلة بملبورن أمام أستراليا ضمن إفتتاح التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهايات كأس العالم «2010». بالمقابل لم يشهد نادي قطر غيابات جديدة ماعدا استمرار غياب مدافعه طلال القرقوري ولاعب الوسط الدفاعي الكاميروني بيل تشاتو بسبب تواجدهما في غانا للمشاركة مع منتخبي بلديهما في كأس الأمم الإفريقية.

ولم تشهد بداية المبارة أي هجمة مبكرة وكان يجب الانتظار إلى غاية الدقيقة 11 لكي يتم تسجيل أول محاولة تهديد في المباراة بواسطة الإماراتي فهد مسعود الذي اختبر الحارس بابا مالك بيد أن الأخير كان يقظا. وكان لاعب نادي قطر قد انطلق في الجهة اليمنى من منتصف الملعب ثم تقدم وسدد كرة أرضية إلى أن حارس أم صلال حولها إلى الزاوية. ونجح الظهير الأيمن الإماراتي في ان يعطي للرواق الأيمن بطلعاته المتكررة وتمريراته العرضية صوب زميليه في الفريق سيبستيان وعماد الحوسني ثقلا هجوميا ونشّطه ضمن شاكلة 3 – 5 – 2 التي نعلم أنها لاتستمد قوتها إلا إذا كان دور الظهيرين أو مايعرف بجناحي الممرين الأيمن والأيسر فيها فعالا ووازنا لأنها تعتمد في تنشيطها عليهما كثيرا.

وقد أفرط الفريقان خلال الشوط الأول في اللعب بوسط الميدان وعدم التخلي عن الحيطة والحذر إلى درجة أن الرتابة أسدلت وأرخت ظلالها على جل أطواره. واعترف جمال الدين موزوفيتش مدرب نادي قطر بهذه الحقيقة عقب نهاية اللقاء حيث قال في تصريح له:لم تكن المباراة جيدة لأن البحث فيها عن النتيجة شكل ضغطا سلبيا على اللاعبين. لم نكن جيدين ولم نقدم الأداء المأمول ولذلك سنحاول استغلال فترة التوقف من أجل العمل على إصلاح الأخطاء وإعادة ترتيب الأوراق. يعاني فريقنا من عدم الإستقرار في المستوى، وهذه إشكالية يجب أن نحلها بسرعة حيث أننا نلعب مباراة جيدة وفي المقبلة نقدم أداء سيئا. رغم الخسارة اليوم فإننا لانزال في السباق نحو التأهل إلى المربع الذهبي ولاتزال حظوظنا قائمة وأظن أن خمسة فرق لاتزال أمامها الفرصة قائمة للمنافسة على المركزين الثالث والرابع. وعلى الرغم من أن سيبستيان في هجوم نادي قطر سعى جاهدا بطلباته المتكررة للكرات في الأطراف أو في عمق الدفاع إلى ان يجد ثغرة أو معبرا نحو المرمى قصد إحراز هدف لفريقه إلا أن محاولته لم تعرف النجاح بسبب التدخلات المحكمة للمدافع المغربي عزيز بن عسكر قائد أم صلال وصمام أمان دفاعه..

واعتمد أم صلال عند الانتقال من الحالة الدفاعية إلى الحالة الهجومية من أجل أن يبلغ مرمى الحارس الرميحي على تسربات السنغالي موسى نداي في اليمين والعماني إسماعيل العجمي في اليسار حيث أن كل واحد منهما عندما كانت تصله الكرة كان يحاول القيام بدور الجناح من اجل رفع الكرات صوب المهاجم الأوسط البحريني حسين علي. وكان بإمكان الأخير أن يدون إسمه في سجل الهدافين بالمباراة ويفتتح باب التسجيل عندما تهيأت له فرصة سهلة وهو على مشارف المرمى لكنه أهدرها بغرابة ووضع الكرة خارج القوائم. وحصل سيبستيان هو الاخر في الدقيقة 44 على فرصة واضحة للتهديف بعد أن اقتنص علي كريمي كرة من المدافع عبد الرحمن المحمود ومررها إلى مهاجم العنابي في داخل المنطقة لكن تسديدة الأخير خرجت بجوار القائم الأيمن. وجاء رد أم صلال قويا وسريعا جدا حيث أن هجمته العكسية أثمرت عن هدف السبق بواسطة السنغالي موسى نداي في الدقيقة «45».

انتفاضة صفراء بلا جدوى..

لم يكن من خيار أمام لاعبي نادي قطر عند العودة من فترة الاستراحة بين الشوطين سوى أن يمروا إلى سرعة أعلى في الأداء من أجل إدراك التعادل إلا أن أولى المحاولات الخطيرة في الشوط الثاني كانت من إمضاء حسين علي الذي لم يستثمر تمريرة في العمق من يزيد قيسي فرفع الكرة فوق الحارس الرميحي المتقدم بيد أنها علت العارضة الأفقية..

وتابع نادي قطر تركيزه في اللعب الهجومي على الأطراف والتمريرات العرضية خصوصا من الجهة اليمنى غير أن حضور بديهة دفاع أم صلال حرم سيبستيان وعماد من إستغلال كل التمريرات المقوسة أو الأمامية..وفي الوقت الذي عزز فيه جمال الدين موزوفيتش الجانب الهجومي في فريقه بإشراك موسى العلاق محل المدافع خالد صالح وسعى أيضا إلى إعطاء انتعاشة لخط الوسط بإخراج علي كريمي الذي لم يكن في الفورمة المثالية التي تؤهله لأداء دور صانع الألعاب المثالي ومساندة المهاجمين وتموينهما بالتمريرات المواتية للتهديف حيث دخل محله محمد عمر، بادر حميد بريمل إلى إتخاذ الإجراءات الدفاعية اللازمة من أجل تأمين هدف السبق فأشرك لاموشي منذ الدقيقة 67 في المباراة بدلا من موسى نداي وقبله إبراهيما في الدقيقة 60 محل حسين علي.. وهكذا أصبح النهج الذي اختاره بريمل نهجا دفاعيا مع الاعتماد على المرتدات السريعة نحو العجمي. لم يستطع نادي قطر أن يتخلل التنظيم الدفاعي المحكم لأم صلال ولم يستطع هدافه سيبستيان أن يتخلص ويتحرر من الكماشة الدفاعية التي ضربها عليه بن عسكر لتنتهي المباراة بفوز قيصري لكنه ثمين وقوى حظوظه في أن يواصل النسج على نفس منوال الموسم السابق عندما حجز مقعده في نهاية الدوري بالمربع الذهبي ونال بطاقة المشاركة في كأس سمو ولي العهد.



تصوير محمد دبوس

عبدالمجيد الكزار

كان قريبا من خطف النقاط الثلاث وخرج متعادلا

الشمال يرفض الانتصار على السيلية!!



تصوير/محمد دبوس

رفض الشمال الانتصار على السيلية وخرج معه متعادلا بهدف لمثله على ملعب أحمد بن علي في نادي الريان ضمن مباريات الجولة الثامنة عشرة لدوري المحترفين، وكان الشمال الطرف الافضل في المباراة بالشوط الثاني الذي سيطر عليه ورفض لاعبوه الفوز واكتفي ايفاندو بتعديل هدف عبدالله سيسي الذي جاء مبكرا، ومنح التعادل بقعة ضوء اخضر للشمال من اجل البقاء في دوري الاضواء حيث رفع رصيده إلى 15 نقطة بينما أصبح رصيد السيلية 22 وهو ايضا لازال يصارع من اجل تأمين بقائه في دوري الاضواء خاصة في ظل دخول المنافسة إلى جولات حاسمة وصعبة.

أخطاء دفاعية للشمال

يبدو ان غياب المدافع ماركوني اميرال سيكون له اثر سلبي على دفاع الشمال حيث لازال الفريق يعاني من تخبط في خطه الخلفي بسبب ابتعاد اللاعب بداعي الاصابة، وفي مباراة السيلية شارك المغربي يوسف روسي للمرة الاولي مع الشمال في مكان اميرال حيث لم يشكل روسي الاضافة المنتظرة للمدرب البرازيلي اديلسون بسبب ابتعاده عن اللعب التنافسي لفترة طويلة كانت خصما عليه، ولعب سيزار البرازيلي وهيثم الامين وابراهيم سبيت إلى جانب روسي حيث كان التضارب في التدخلات واحدا من مشاكل فريق الشمال حيث خطف العماني بدر الميمني احدى الكرات بعد منتصف الملعب من اقدام روسي وانطلق بالكرة ليمررها إلى المهاجم الماكر عبدالله الذي نجح في خطف الهدف بمهارة عالية، وكاد الشرود الذهني ايضا لروسي ان يتسبب في الهدف الثاني للسيلية عندما وقف اللاعب المغربي ليتفرج على مشعل عبدالله الذي سدد كرة برأسه ارتدت من العارضة وسط دهشة الحارس صالح اللهيار، مشاركة اللاعب الكويتي عادل حمود الشمري مع الشمال ايضا لم تقدم الكثير للمدرب اديلسون حيث كان اللاعب الكويتي يميل للعب العنيف وتم انذاره وكان يستحق البطاقة الحمراء بسبب الخشونة الزائدة للاعب حيث جامله الحكم البلجيكي فرانك دبلكير كثيرا، ميل اللاعب الشمري لاستخدام العنف الزائد قد يأتي خصما على ادائه وفريقه الذي يبحث عن طوق نجاة من خطر الهبوط وجاء التعاقد مع اللاعب ليقدم الخدمة اللازمة لمدربه والتواجد في المباريات بشكل دائم وليس الحصول على الانذارات التي قد تبعده في مرحلة حرجة.

الشمال الذي قدم شوطا ثانيا جيدا كان التصميم واضحا من قبل لاعبيه ومدربه حيث جاءت الكروت الهجومية بعد دخول ناصر كميل في مصلحة الفريق الذي نجح في اقتناص هدف التعادل برأسية ايفاندو بعد محاولات كثيرة من قبل اللاعب ومواطنه الاخر فالديرام الذي كان يحتاج إلى مزيد من الوقت للظهور في الواجهة، اللاعب فالديرام شكل ايضا ازعاجا وخطورة كبيرة على مرمي حارس السيلية بابا جبريل حيث كانت تحركات اللاعب ايجابية لمصلحة مواطنه ايفاندو الذي وجد الحرية في قيادة الهجوم في الوقت الذي كان يعاني فيه اللاعب من وجوده وحيدا بمقدمة الهجوم، ومايؤخذ على هجوم الشمال هو السلبية التي تعامل بها ناصر كميل في اكثر من محاولة حيث كان اللاعب يميل للفردية بشكل واضح في الوقت الذي كانت تمر فيه المباراة نحو الدقائق الحرجة ....ونقول ان الشمال فرط بالفعل في انتصار كان في متناول يده بالشوط الثاني الذي كانت السيطره فيه مائة بالمائة للشماليين.

السيلية يكسب بالتعادل

خروج السيلية بالتعادل يعتبر مكسبا للمدرب باولو جوزيه الذي تراجع فريقه كثيرا في الشوط الثاني واتاح الفرصة للاعبي الشمال لفرض حصار دائم على مرمي بابا جبريل، المساحات الكبيرة في دفاع السيلية التي ظهرت في الشوط اتاحت الفرصة للاعبي الشمال من اجل التقدم ولم يقدر الهجوم السيلاوي ايضا في الحصول على الفرص التي تتيح له التسجيل في الشوط الثاني حيث كان الاداء السلبي ملازما لخط الوسط الذي لعب فيه احمد مبارك العماني وايضا مواطنه بدر الميمني بجانب القائد عبدالله درويش ووحيد محمد وكان الهبوط الذي حدث للمجموعة بشكل عام مؤثرا على اداء الفريق بشكل واضح، ولم يقم المدرب البرازيلي باولو باستخدام أي كروت اضافية من اجل البحث عن حل للمعضلة التي وقع فيها الفريق والهبوط الحاد الذي كاد ان يتسبب في خسارته للنقاط الثلاث لان بدلاء السيلية لم يكونوا في الجولات الماضية اضافة للمدرب الذي ظل يعتمد على مجموعة بعينها خرج منها المدافع المصري وائل جمعة بسبب مشاركته في كأس الامم الافريقية.

السيلية ايضا يبدو ان تفكيره المبكر في التراجع والمحافظة على هدف عبدالله سيسي المبكر تسبب في عدم خروجه منتصرا خاصة في ظل القاعدة المتبعة التي تقول خير وسيلة للدفاع الهجوم وهو نقطة لم يحسبها المدرب باولو بالشكل السليم فكان التعادل في اللحظات الاخيرة مشكلة ومعضلة للفريق الذي جاء هدف ايفاندو محبطا بالنسبة لهم كثيرا...



تصوير/محمد دبوس

لاعب الشمال ايفاندو الذي حصل على جائزة افضل لاعب في المباراة كان كارتا رابحا بالفعل لمدربه حيث كانت تحركات اللاعب وعودته في بعض الاوقات إلى خط الوسط من اجل الزيادة العددية كانت واحدة ايضا من مميزات اللاعب الذي اجتهد وركض في الملعب كثيرا، اللاعب الذي استفاد من انضمام مواطنه فالديرام قد يقدم الكثير والافضل في الجولات المقبلة اذا لعب بذات الحماس الذي كان عليه في لقاء السيلية وهو يفضل التعاون كثيرا مع زملائه ولايميل للعب الفردي وهي ايضا احدي المميزات الموجودة في اللاعب، موقف الشمال قد لايبدو سيئا الآن وهو الذي يحتاج إلى جهد اكبر في الجولات المقبلة من اجل حسم امر بقائه حيث سيكون الصراع عنيفا في المراكز الاخيرة وهي التي يتوقع ان تزيد من حماس دوري المحترفين بعد ان هبط التنافس في القمة نسبة لانفراد الغرافة منذ وقت مبكر جدا بالصدارة الامر الذي يجعل مباريات القاع هي الاكثر جاذبية.

نزار عجيب

تاردي ولوزانو يقودان تغيير لم تتضح ملامحه بعد..

طموحات الوكرة والخور تتصادم وآمالهما مؤجلة..!

قبل المواجهة بين الوكرة والخور كان الجميع ينتظرون ما الذي سيقدمه الفريقان اللذان ضربا موعداً مع الصحوة بعد معاناة لكليهما، فالخور لازم المركز الأخير، والوكرة تراجعت نتائجه بشدة حتى بات قريباً من المؤخرة، الأمر الذي دق ناقوس الخطر لدى كليهما في دوري نقاطه لا تكذب ونتائجه لا تتجمل، ولأن الزرق والسماويين كانت نتائجهما الأخيرة قبل المواجهة تفضح عن سعيهما لتجاوز ما يمران به، مع اختلاف وضعهما بالطبع، بين فريق كالخور يريد توديع المركز الأخير، وآخر كالوكرة يريد العودة باتجاه المقدمة التي وصل اليها من قبل داخل المربع الذهبي، فلقد اصطدما ببعضهما، لتتصادم طموحاتهما في مواجهتما التي قد لا تحتمل القسمة على اثنين، ولكنها انتهت إلى تلك القسمة التي لم تشبع رغبة كل منهما في الولوج إلى مرحلة جديدة من التنافس، ولعل الوكرة الذي يريد اثبات قدرته على تجاوز كبواته التي مر بها مع الخسائر الثقيلة، والتقدم نحو الصراع على مراكز المقدمة كان الأكثر تحفزاً كما بدأ من خلال المواجهة لتحقيق فوز يترجم طموحاته إلى فعل حقيقي، وهذا ما عبر عنه مع مرور 12 دقيقة من المواجهة عندما تقدم بالهدف الأول عن طريق مهاجمه عادل رمزي، ولأنه كان الأكثر سيطرة على اللعب مع بداية المواجهة فلقد عزز تقدمه بهدف ثان عند الدقيقة 14 بواسطة ظهيره المهاجم علي قاسم، بيد ان الهدف الثاني للوكرة كان كالحلم المزعج الذي ايقظ لاعبي الخور من سباتهم ليستيقظوا على صحوة هجومية دفعت بهم باتجاه محاولة الرد وتضييق الفارق محاولين العودة إلى اجواء المواجهة، فأثمر سعيهم عن هدف اول عند الدقيقة الـ 22 من ركلة ثابتة كان بطلها السيد محمد عدنان، ليتحسن بعد ذلك عطاؤهم فتقاسموا السيطرة على اللعب مع منافسيهم طوال الحصة الأولى من المواجهة، ثم دخلوا الحصة الثانية وفي نيتهم تعديل النتيجة، بل والفوز بالمواجهة، وكادوا ان يفعلوها فعلاً إذ عند د 71 كرر أفضل لاعبي المواجهة السيد عدنان نفس سيناريو الهدف الأول محرزاً هدف التعادل من ركلة حرة، ليسعى لاعبو الخور بعدها نحو الفوز، فسجلوا الهدف الثالث عبر نجم خط وسطهم هوار ملا والمواجهة تلفظ انفاسها الأخيرة قبل اربع دقائق من النهاية، وفي الوقت الذي ظن كل من في الملعب ان الخور قد ظفر بالثلاث نقاط، كان للوكراوية رأي آخر بعدها بدقيقة فقط عند د 87 تحديداً عندما سجل علي بوصابون هدف التعادل ليعيد المواجهة إلى نقطة البداية.

تاردي توازن شاكلة الوكرة.. ولكن

من المهم القول بالرغم من التعادل المثير، وتلك الاهداف الستة التي ولجت مرمى كلا الفريقين، والتي تبدو للوهلة الأولى وكأن خطوط الدفاع كانت كالشوارع المفتوحة، من المهم القول ان الفرنسي تاردي مدرب الوكرة بدأ يعيد التوازن لفريقه بعد الاخفاقات الاخيرة مع خسائر ثقيلة تحملها الفريق بسبب انكشاف الدفاع الوكراوي في ظل اندفاع عناصر الوكرة نحو الهجوم، ودفاع الوكرة لطالما عانى من جراء ذلك، والشاهد الأهداف الكثيرة التي ولجت مرماه والتي كانت سمة خسائره الأخيرة، فالتوازن بين الهجوم والدفاع بدأ يعود إلى الفريق الوكراوي بفعل اعتماد تاردي لشاكلة متوازنة تعتمد القوة الهجومية الضاربة للفريق بوجود عادل رمزي وعلي بوصابون خاصة، ولكنها لا تغفل التأمين الدفاعي بوجود الكثافة العددية في منطقة المناورة للسيطرة على اللعب، ومن ثم الزيادة العددية « المركبة » اكان في التأمين الدفاعي، أو باتجاه الهجوم عبر الانتشار والاختراق من الاطراف خصوصاً عند علي قاسم من الجبهة اليسرى، والذي شكل خطورة كبيرة على مرمى الخور وصنع الهدف الأول، وسجل الهدف الثاني، بالاعتماد على جهد ومهارة انور دييا الذي عوضه كرار جاسم في الحصة الثانية من المواجهة، وكذا حسن درويش، وجديد الوكرة بوشية البكال الذي يُعد اضافة جيدة لوسط الوكرة، ولعل الظهور الملفت للمدافع العراقي حيدر عبيد في الجولات الاخيرة شكل مصدر امان لشاكلة تاردي إضافة إلى تواجد تركي امان وعودة عادل درويش المفيدة لدفاع الوكرة الذي لا يتحمل دخول الاهداف الثلاثة لمرماه، فهدفان منها سُجلا من ركلتين ثابتتين، ومع كل ذلك فمازال الوكراوية يحتاجون إلى الكثير لكي يصلوا إلى طموحاتهم، ومازال امام تاردي الكثير لكي يثبت انه أضاف حقاً لفريقه، وجعله يتجاوز اخفاقاته.

الحلول الفردية أنقذت لوزانو

بالتأكيد كان للحلول الفردية التي كان صاحبها السيد محمد عدنان في مناسبتين مع هدفين اعادا الاطمئنان للوزانو وللخوريين، كان لها الدور الأكبر في خروج لوزانو وفريقه من مأزق كبير، ولأننا نتحدث عن لوزانو الذي حتى الآن لم يُحدث بعد ذلك التغيير الذي يدفع بفريقه للخروج من شرنقة المركز الأخير، فانه سيكون علينا القول من باب الانصاف انه قد بدأ مرحلة جديدة غايتها تجاوز الأزمة التي يعانيها فريقه، وهو ما ظهر عليه الفريق منذ المواجهتين الأخيرتين مع ام صلال والعربي، واستمر في هذه المواجهة امام الخور في ظل عودة بعض التوازن لعناصر شاكلة لوزانو التي تعتمد على قوة عناصر منطقة المناورة مثل مجدي صديق ونبيل انور ومصطفى جلال، وجديد الخور العراقي هوار ملا الذي سجل الهدف الثالث، اضافة إلى عودة بعض الوهج لسوزا، واتضح ذلك بجلاء عندما عادت شاكلة لوزانو إلى اجواء المواجهة المثيرة بالرغم من تأخرها بهدفين في بداية الشوط الأول، لتتعادل ثم تتقدم بهدف ثالث قبل ان يقتل علي بوصابون طموحات الخوريين بتحقيق فوز منتظر اثر تسجيله لهدف التعادل، وبالتأكيد فان جديد شاكلة الخور البرازيليان المهاجم كارلوس دا سلفا والمدافع اندرسون داسلفا، إضافة إلى لاعب الوسط المهاجم العراقي هوار ملا قد كانوا اضافة حقيقية للفريق، وخير عون للوزانو، غير ان القسم الثالث من دورينا سيبنئ حقا عن عزم أهل الخور في تجاوز أزمتهم التي يعيشونها مع نتائج لا ترضي الطموحات، وتدفع بفريقهم الأزرق إلى مصير الهبوط ما لم يتداركوا خطورة موقفهم.

الوكرة فشل في الحفاظ على الفوز



سيد عدنان تألق وأحرز هدفين

سيد عدنان نجم المواجهة الأول

ما فعله المدافع السيد محمد عدنان في المواجهة رسخ مقولة انه نجم الخور الأول، فسيراً على عادته مع حضوره عند غياب الجميع، فلقد سجل هدفين من ركلتين ثابتتين، كانا بمثابة الانقاذ لفريقه، ولم يكتف بذلك بل ادى دوره الدفاعي على أكمل وجه، ولذلك استحق ان يكون رجل المواجهة الأول.

علي قاسم أنشط لاعبي الوكرة

الحضور الكبير للاعب علي قاسم ظهير الوكرة الأيسر الذي شكل خطورة كبيرة في الجبهة اليسرى، وتحديداً في الحصة الأولى للمواجهة، حيث استفاد قاسم كثيراً من تقدم الظهير الأيمن للخور مجدي صديق باتجاه الهجوم مشكلاً خطورة كبيرة، فصنع الهدف الأول عبر عرضية لعادل رمزي، ثم تولى تسجيل الهدف الثاني بنفسه من تسديدة قوية، واداء قاسم في الآونة الأخيرة، وفي هذه المواجهة يضعه في مقدمة صفوف فريقه من حيث النجومية.

حضور جماهيري لافت للخور

حضور جماهيري لافت لجماهير الخور شهدته المواجهة، وقابل ذلك غياب لجماهير الوكرة وكأنهم في حالة خصام مع فريقهم، ولأن الحضور الجماهيري والمؤازرة كان له فعله لدى لاعبي الخور الذين كانوا متأخرين بهدفين، فان غياب جماهير الوكرة يدعو للتساؤل فكيف يمكن لفريق ان يتجاوز عثراته بدون مؤازرة جماهيرية منتظرة؟..والتساؤل موجه لجماهير الوكرة.

حيدر عبيد باق

حيدر عبيد قلب دفاع الوكرة الذي دارت حولة الأقاويل تتحدث حول رحيله بسبب عدم تقديمه لمستوى يشفع له، بدأ يؤكد في الآونة الأخيرة انه إضافة لفريقه في خط الدفاع، ولكي نحصل على رد شاف من حيدر نفسه حول رحيله من عدمه طلبنا منه الافادة لاستاد الدوحة فقال حيدر: لا صحة لما يتردد عن رحيلي، وانا باق مع الوكرة، وان شاء الله سأثبت اكثر وأكثر للجميع، وخاصة كل من شكك في مستواي انني على قدر المسؤولية، وان ما مريت به لم يكن إلا انعكاسا لحالة الفريق ككل.

المواجهة مشفرة.. وغياب المؤتمر الصحفي

تساؤلات كثيرة برزت في حضرة المواجهة كلها تتعلق بالاحترافية الحقيقية التي ننشدها لدوري نصر على ان نطلق عليه بدوري المحترفين، وابرز تلك الأسئلة لماذا غاب المؤتمر الصحفي عن المواجهة؟.. ولماذا قاعة المركز الاعلامي مغلقة في وجه الأعلاميين بعد المواجهة، وهل هذه هي الاحترافية التي يتحدث عنها المعنيون بالأمر في اتحاد الكرة؟

ناصر الحربي

«استاد الدوحة» ترصد عينة من نجوم دوري المحترفين

رودريغو يسجل كل 200 دقيقة..سيسي

اللغة الرقمية الكروية باتت بوصلة المدربين والمتابعين والنقاد في رصد كل صغيرة وكبيرة للفرق، ذلك ان الارقام لا تكذب ولا تجامل عندما تقدم حصيلة محسوبة لمردود الفرق في المنظور الجماعي وتقييم العمل الفردي لكل لاعب، وبها نتستخلص قيمة عمل المدرب عبر الرسوم البيانية التي تحدد كيفية مسارات الفرق اذا ما كانت تتصاعد تطورا او تتراجع هبوطا، كما ان للارقام على الصعيد الفردي للاعبين التعرف بدقة على متابعة اللاعبين ومعرفة ما اذا كانوا يقومون بالعمل المطلوب ام لا.

وما من شك في ان واقعية كرة القدم في العقد الاخير هي التي فرضت شيوع لغة الارقام سيما وان

وها نحن نواصل تقديم الدراسات الرقمية عبر جزئية فردية تخص اللاعبين، اذا اخترنا عينة من المهاجمين وانصاف المهاجمين اي لاعبي الوسط من ذوي النزعة الهجومية من الاندية العشرة، واجرينا دراسة مقارنة عبر مجموعة من المعطيات كتسجيل الاهداف والاخطاء وحالات التسلل والبطاقات الصفراء والحمراء والتسديد والركلات الحرة ومجموع المشاركات كعدد المباريات، ومجموع اللعب الفعلي بالدقائق، وضمت العينة كلا من : سيباستيان سوريا من قطر، رودريغو من الخور، فابيو سيزار من ام صلال، عادل رمزي من الوكرة، كارلوس تينوريو من السد، عبد الله سيسي من السيلية، ويلتون من الريان، ايفاندو من الشمال، بيسكولاتشي من العربي، يونس محمود من الغرافة.

رودريغو والمردود المتواضع

اكثر اللاعبين مشاركة في المباريات حتى الاسبوع السابع عشر كان لاعب الخور رودريغو حيث ظهر في 16 مباراة بمجموع 1419 دقيقة من اصل 1530 دقيقة، بيد انه وبالرغم من ظهوره شبه الدائم وبصفته كمهاجم لم يسجل سوى 7 اهداف فقط اي انه يسجل هدفا كل 202 دقيقة وهي نسبة متواضعة جدا جدا، فيما سجلت عليه 13 حالة تسلل، وارتكب 20 خطأً وكسب 21 خطأً، وسدد على المرمى 31 تسديدة منها 13 بين الخشبات الثلاث في حين انه نفذ 8 ركلات حرة.. عموما المردود العام للاعب يعد متواضعا خصوصا وانه منح كامل الفرص من قبل المدربين، على العكس تماما من الموسم الماضي حيث قدم اداء جيدا وساعد فريقه على الوصول الى نهائي كأس سمو الأمير.

سيبستيان والرقم 14

شارك سيبستيان مع قطر في 14 مباراة من اصل 17وبمجموع دقائق وصل الى 1246 وسجل 14 هدفا بمعدل هدف في كل مباراة، وهدف في كل 89 دقيقة، وهي نسبة جيدة.. وسُجل على سيبستيان 14 حالة تسلل، وارتكب 19 خطأً وكسب 24، وسدد 30 كرة منها 17 خارج المرمى، ونفذ 3 ركلات حرة، ولكن يسجل على سيبستيان نيله عددا كبيرا من البطاقات الصفراء حيث كان قد اوقف جراء نيله 4 منها، وبحوزته الآن بطاقتان.

ويلاحظ بأن الرقم 14 تكرر كثيرا في احصائيات سيبستيان سواء في عدد المباريات او الاهداف او حالات التسلل.ويبقى سيبستيان احد ابرز المهاجمين في الدوري جراء فعاليته الهجومية وتأثيره الايجابي في العمل الجماعي لفريقه.

تينوريو.. وتراجع كبير

يبدو ان الاكوادوري كارلوس تينوريو قد واصل مسلسل هبوط مستواه الذي بدأه منذ الموسم الماضي قياسا بالصورة التي كان عليها في الموسم قبل الماضي عندما توج هدافا للدوري...ففي الموسم الحالي كان ظهور كارلوس متواضعا بعض الشيئ حيث شارك في 9 مباريات من اصل 17 بمجموع دقائق بلغ 738 دقيقة، حيث عانى اللاعب من الاصابات فضلا عن انه اوقف مباراة جراء نيله 4 بطاقات صفراء.

السجل التهديفي ربما يكون جيدا لكارلوس قياسا بعدد الدقائق التي شارك بها، حيث سجل هدفا كل 82 دقيقة، الا ان عدد الدقائق القليل ربما حجب قيمة الاضافة التي يقدمها لناديه.سدد تينوريو 15 كرة منها 9 خارج المرمى، ووقع في التسلل 5 مرات، وارتكب 15 خطأً وكسب 19 .

عادل رمزي..قيمة كبيرة

شارك عادل رمزي فريق الوكرة في 13 مباراة من اصل 17 حيث حرمته الاصابة من المشاركة في 3 مباريات، حيث بلغ مجموع الدقائق التي ظهر بها اللاعب 1067 وهي نسبة مرتفعة على اعتبار ان سقف الدقائق لمشاركته من دون الغياب القسري للإصابة يبلغ 1170 دقيقة.. وبالرغم من ان عادل ليس بالمهاجم الصريح او رأس الحربة التقليدي الا انه سجل عشرة اهداف اي انه يسجل هدفا كل 106 دقائق.

سجل اللاعب خال من البطاقات الصفراء، في حين انه وقع في التسلل 13 مرة وارتكب 16 خطأً وكسب 31 خطأً وهذا الرقم الاخير يوضح القدرة المهارية الكبيرة للاعب الخلوق، وسدد رمزي 28 كرة منها 12 بين الخشبات الثلاث، في حين انه نفذ 9 ركلات حرة.. وبشكل عام يبقى رمزي قائدا ميدانيا مؤثرا بحجم ما يملكه من خبرة وتمرس.

سيسي هداف متسلل

شارك عبدالله سيسي فريقه السيلية في 16 مباراة ولم يغب سوى مرة واحدة فقط، اي بمجموع دقائق بلغ 1406 وهو ما يعكس التعويل الكبير من قبل مدربه عليه في الخط الامامي لفاعليته الهجومية الواضحة بدليل انه منافس شرس على لقب الهداف حيث يملك في رصيده 12 هدفا وبمعدل هدف كل 117 دقيقة.

اما ابرز السلبيات التي تسجل على سيسي وقوعه الكثير في التسللات حيث سُجلت ضده 30 حالة لتعكس مدى تسرع اللاعب في الانطلاق خلف التمرير من الزميل، وهذا بالإضافة الى ارتكابه عددا كبيرا من الاخطاء بلغ 28 خطأً في حين كسب اللاعب 20 خطأً. وبالرغم من ان سيسي مهاجم صريح الا انه يلجأ كثيرا الى التسديد حيث سدد 33 مرة النسبة الاكبر منها من النوع الطائش خارج الخشبات، في حين ان رصيد اللاعب من تنفيذ الركلات الحرة صفر.

يونس محمود.. والعودة إلى الشباك

شارك يونس فريقه الغرافة في 12 مباراة، حيث غاب مرة للإصابة واحتجب ايضا ابان حفل تكريم اللاعب الافضل في آسيا، وبلغ مجموع الدقائق التي شارك بها يونس 1002 دقيقة وسجل 11 هدفا اي انه يسجل هدفا كل 91 دقيقة، في حين انه قد سقط في مصيدة التسلل 19 مرة وهو نفس رقم الاخطاء التي كسبها اللاعب في حين انه ارتكب 8 اخطاء، فيما في جعبته بطاقتان صفراوان.

يونس من المدافين بالفطرة فهو من اللاعبين الذين يعرفون طريق المرمى جيدا، تأثر بعض الشيئ بمسألة جائزة افضل لاعب في القارة حيث يؤمن يونس بانه كان الاحق بها، ولكن يبدو انه بدأ يتخلص من الاثار السبية التي خلفتها تلك الجائزة، حيث التركيز اكثر في التسجيل سيما وانه يحمل لقب هداف النسخة السابقة من الدوري.

فابيو والتوقف القسري

شارك فابيو فريقه ام صلال في 15 مباراة وبمجموع دقائق بلغ 1334، وبالرغم من انه صانع العاب من طراز رفيع قد لا يكون التهديف مطلبا او مهمة من مهامه الا انه يملك في رصيده 7 اهداف حيث يسجل هدفا كل 190 دقيقة، ولكن يبقى الامر اجتهادا يحسب للاعب نجم انه كان وراء عدد كبير من الاهداف التي يسجلها زملاؤه.

فابيو من اكثر اللاعبين كسبا للاخطاء حيث كسب 37 خطأً ما يعكس قدرته المهارية بالاحتفاظ بالكرة، ولكن يُسجل على فابيو نيله الانذارات حيث اشهر الحكام في وجهه البطاقة الصفراء اربع مرات. الحظ عاند فابيو وام صلال والعنابي في ذات الوقت بعد ان تعرض لإصابة ستبعده فترة عن اللعب على امل العودة لمشاركة العنابي في لقاء استراليا بتصفيات كأس العالم.

بيسكو والتسديد المبتكر

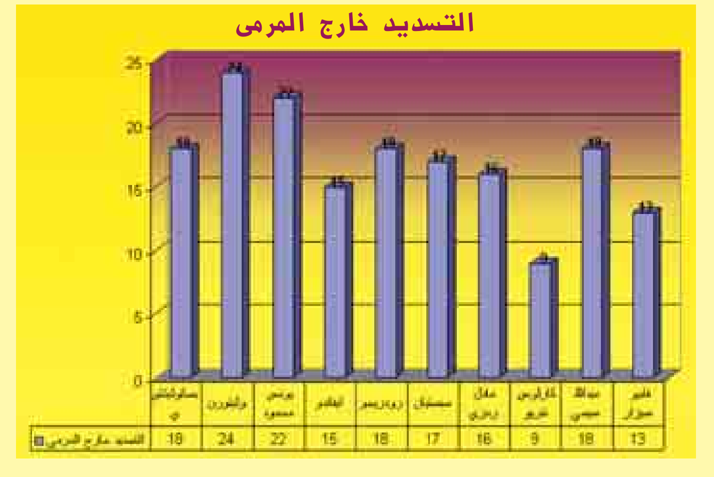
ابرز ما يميز صانع العاب العربي بيسكولاتشي هو التسديد البعيد المتقن، حتى باتت اية ركلة حرة لفريقه في محيط يبعد 30 مترا او اقل عن مرمى الخصم ابرز ما يقض مضاجع الحراس حيث الطريقة المبتكرة الخاصة باللاعب، فقد نفذ بيسكو 70 ركلة حرة اغلبها داخل الخشبات الثلاث، ربما ساعدته على ان يصبح رصيده التهديفي 7 اهداف الى جانب ان العديد من تسديداته ما تجد المتابعة من زملائه











إحصائيات: أحمد الكواري

هداف متسلل..تينوريو الغائب الحاضر

اللعبة باتت صناعة ربحية وبابا اقتصاديا واسعا سواء للدول او للمؤسسات الكروية.

«استاد الدوحة» ارتأت ان تقدم دراسة رقيمة لكل فريق على حدة، علها تنفع الاداريين الباحثين عن تقييم اداء لاعبيها ومدربيها.. وارتأينا ان تكون البداية برصد اطراف معادلة اللعبة ذات الثوابت كالأهداف والبطاقات ودقائق المشاركة لكل لاعب وفق الفصل بين اللاعبين المحترفين الاجانب والمواطنين، وحاولنا ان نرصد ايضا المستوى البياني لمسيرة كل فريق على حدة، وعلى ان تكون الدراسة في قادم اسابيع الدوري اكثر عمقا في عمليات الرصد.


تصوير/محمد دبوس

عبدالله سيسي

لتصبح اهدافا ايضا.بيسكو شارك 15 مباراة واحتجب مرتين للإصابة وسجل حضورا بلغ 1346 دقيقة، ولكن يعيب بيسكو نيله لعدد كبير من البطاقات الصفراء حيث يرتكب اخطاء كثيرة بلغ عددها 21، في حين انه كسب 39 خطأ وهو رقم قياسي من بين اللاعبين المختارين كعينة للدراسة.

ويلتون صورة مغايرة

لم يغب ويلتون عن الريان سوى في لقاء واحد من اصل 17 وبمجموع دقائق بلغ 1258 مسجلا 8 اهداف اغلبها من النوع الحاسم الذي يجلب النقاط في آخر اللحظات، فالرقم قد يكون متواضعا ولكن قيمته النقطية كبيرة.

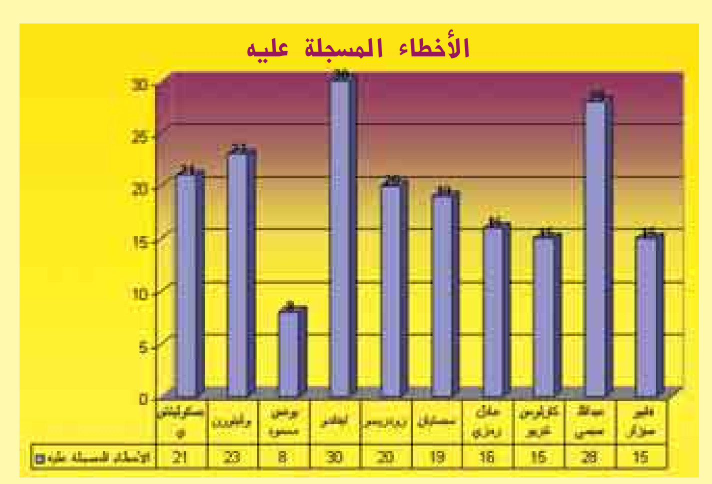
ويلتون وبالرغم من انه مهاجم صريحا الا انه يعول كثيرا على التسديد حيث يمتلك قدما قوية فقد سدد ما مجموعه 44 كرة منها 20 بين الخشبات الثلاث، لكن يسجل على ولتون ارتكابه الاخطاء حيث ارتكب 23 خطأ وبحوزته بطاقتان صفراوان.

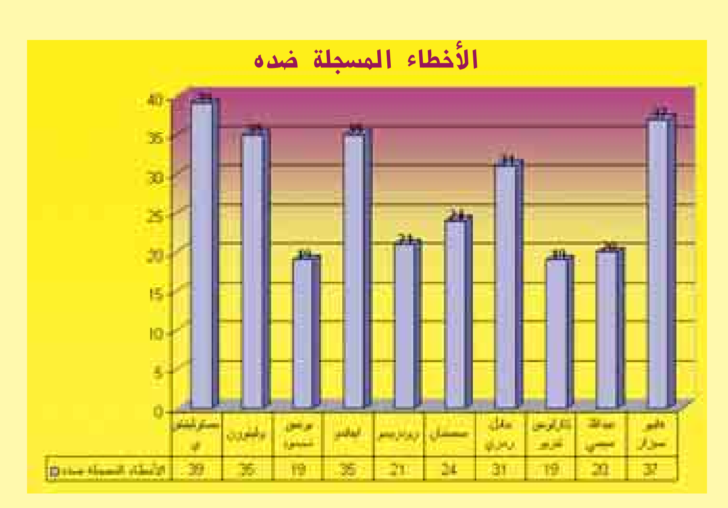
ولعل البداية السيئة لويلتون في الدوري وخلال اغلب اسابيع القسم الاول اظهرت ضعف ارقامه وفاعليته ولكنه في الاسابيع الاخيرة بدأ يظهر بشكل ممتاز خصوصا في قالب الجماعية بدليل انه نال جائزة افضل لاعب في لقاء الريان والعربي بالرغم من انه لم يسجل اهدافا وهو ما يعكس قيمة العمل الجماعي الذي قام به لخدمة فريقه.

إيفانجو... بطل الظل

شارك مهاجم الشمال ايفانجو فريقه في 12 مباراة وبمجموع دقائق 1237، ولكن تجدر الاشارة إلى ان اللاعب لم يبدأ الموسم مع فريقه، وبالرغم من ذلك فقد سجل ستة اهداف منها اثنان ضد اقوى دفاع في الدوري وهو دفاع الغرافة... عموما هو لاعب مهاري بدليل ان المدافعين عادة ما يرتكبون ضده الاخطاء لإيقافه حيث كسب 35 خطأ، ولكنه ايضا من اللاعبين الخشنين حيث ارتكب 30 خطأ.











محمود الفضلي



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣-٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢-١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١-١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	١-٠
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	١-٠

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢ – ٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	١ – ٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠ – ٥

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	٣ – ٤
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ٤
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٢ – ١
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٢
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٠
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	قطر	١ – ١
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	قطر	١ – ٣
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	قطر	٣ – ٣
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٠

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	قطر	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٤ – ٢
٤٢	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الشمال	×	السيلية	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ١
٤٣	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الوكرة	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ٠
٤٤	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الريان	×	الغرافة	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٢
٤٥	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	العربي	×	السد	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

شاهدوا المباريات
على قناة
الدوري والكأس

القسم الثاني

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٦	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الوكرة	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ٣
٤٧	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الشمال	×	الريان	٧,٣٠	الريان	٣ – ٠
٤٨	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	الخور	×	السد	٥,٣٠	الريان	٣ – ١
٤٩	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	أم صلال	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٣ – ١
٥٠	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	السيلية	×	العربي	٥,٣٠	قطر	٠ – ٢

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥١	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الخور	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ١
٥٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الوكرة	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٥ – ٢
٥٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	الشمال	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٢
٥٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	أم صلال	×	العربي	٧,٣٠	الريان	٠ – ٢
٥٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	السيلية	×	الريان	٥,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	أم صلال	×	الشمال	٥,٣٠	قطر	٢ – ١
٥٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	الوكرة	×	السد	٧,٣٠	قطر	٥ – ٢
٥٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	السيلية	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٦
٥٩	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الخور	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٠ – ١
٦٠	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الغرافة	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	السيلية	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٦٢	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	العربي	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٦٣	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	الخور	×	الشمال	٥,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٦٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	السد	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٠

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٦	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	الوكرة	×	العربي	٥,٣٠	العربي	١ – ٥
٦٧	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٨	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الشمال	×	قطر	٥,٣٠	العربي	٠ – ٣
٦٩	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الخور	×	الغرافة	٧,٣٠	العربي	١ – ٣
٧٠	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	السيلية	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧١	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	أم صلال	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٧٢	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	١ – ٤
٧٣	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الشمال	×	العربي	٥,٣٠	العربي	٢ – ٣
٧٤	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٧٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الغرافة	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٢

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٦	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	السيلية	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	٢ – ٢
٧٧	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	أم صلال	×	الخور	٧,٣٠	قطر	٠ – ٢
٧٨	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	الشمال	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٣
٧٩	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	السد	×	قطر	٥,٣٠	قطر	١ – ٠
٨٠	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	العربي	×	الريان	٧,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨١	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الخور	×	العربي	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٢	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الوكرة	×	الشمال	٧,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٨٣	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	قطر	×	الريان	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٤	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الغرافة	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٤
٨٥	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	أم صلال	×	السيلية	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	أم صلال	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٠
٨٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السيلية	×	الشمال	٧,٣٠	الريان	١ – ١
٨٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الخور	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣
٨٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الغرافة	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٦ – ٠
٩٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السد	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٣

ترتيب الفرق للأسبوع الثامن عشر

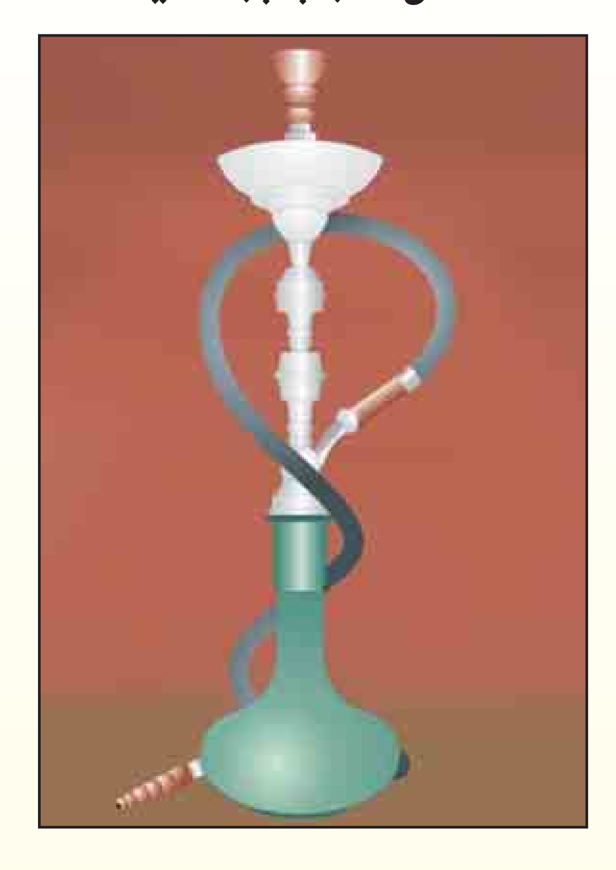
الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لــه	عليه	النقاط
١	الغرافة	١٨	١٦	١	١	٥١	١٩	٤٩
٢	السد	١٨	١٠	٥	٣	٣٨	٢٦	٣٥
٣	أم صلال	١٨	٨	٢	٨	٢٥	٢٥	٢٦
٤	العربي	١٨	٦	٧	٥	٢٢	١٩	٢٥
٥	الريان	١٨	٧	٣	٨	٢١	٢٨	٢٤
٦	قطر	١٨	٦	٤	٨	٣٥	٣٣	٢٢
٧	السيلية	١٨	٦	٤	٨	٢٦	٣٢	٢٢
٨	الوكرة	١٨	٥	٥	٨	٣٠	٤٣	٢٠
٩	الشمال	١٨	٤	٣	١١	١٨	٢٧	١٥
١٠	الخور	١٨	٣	٤	١١	١٩	٣٣	١٣



رئيس الجهاز يوجه اللاعب بالتدريب في منزله!!

بعد ان اصبح انتقال اللاعب المواطن الى احد الاندية الاخرى صعبا في الفترة المتبقية من الانتقالات الشتوية يقال ان رئيس الجهاز امر اللاعب بالتدريب في منزله خاصة وان اللاعب على خلاف مع المدرب الذي اشرف على الفريق مؤخرا ووجه رئيس الجهاز مسؤول المعدات الرياضية بالنادي بصرف عدد من ادوات التدريب للاعب حتى تساعده على اجراء تدريباته بالمنزل، اللاعب يقال انه يرفض فكرة التدريب منفردا وحاول التدخل لانهاء عملية انتقاله التي تواجه صعوبات بسبب تعنت رئيس الجهاز وسطوته على لاعبيه ورفضه لفكرة الانتقال وهو الامر الذي يهدد مستقبل اللاعب وقد يجعل مستقبله في خطر اذا لم يوفق في الانتقال الايام المقبلة لان امر عودته في الفترة الحالية اصبح صعبا جدا.

الاستغناء عن لاعب بسبب الشيشه!!



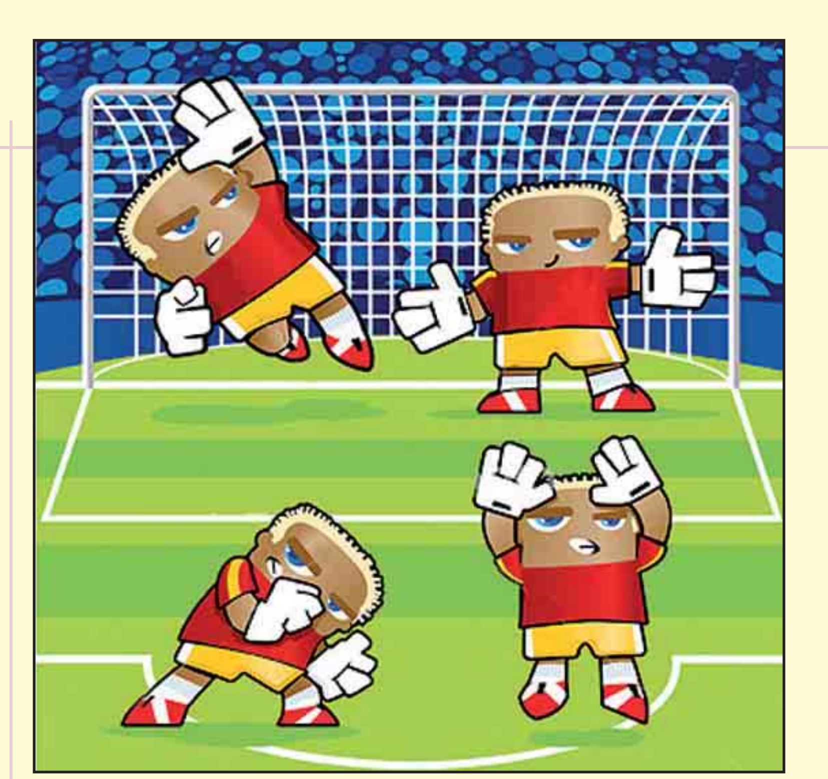
يقال ان السبب الذي دعا احد انديتنا في دوري المحترفين للاستغناء عن لاعبه المواطن هو انصراف اللاعب عن التدريبات واهتمامه بتدخين الشيشه والجلوس على الطاولة للعب الورق مع اصدقائه حيث اصبح زبونا لمقاهي الشيشه، ويقال ان ادارة جهاز الكرة في النادي الاول تفاجأت بلاعبها وهو يحرص على البقاء في مقهى الشيشه بوسط الدوحة عندما ضبطه احد اداريي الفريق في احدى المرات وهو جالس إلى جانب مجموعة من اصدقائه في الوقت الذي كان فيه الفريق يلعب مباريات صعبة ومهمة في بطولة دوري المحترفين وهو الامر الذي عكس مدى عدم اكتراث اللاعب وعدم جديته في خدمة الفريق.

ويقال ان ادارة النادي كانت تخشى ايضا ان تصيب عدوى حب اللاعب للتدخين والجلوس في المقاهي للعب الورق بعض اللاعبين الذين كانت تربطهم علاقة مع اللاعب لذلك قررت الاستغناء عنه حتى لايصيب بقية اللاعبين بهذه العدوى!! علما بان اللاعب بعد الاستغناء عنه انضم لاحد اندية الجنوب!

نادٍ في دبي متهم بسرقة المواهب

يقال ان بعض الاندية في مدينة دبي الاماراتية، اضحت تسعى لتغطية فشلها في قطاعات الناشئين، بسرقة لاعبي الأندية الأخرى واغراء اولياء امورهم بالمال حتى يوافقوا على ضمهم لاندية دبي!!، ويقال ان هذه الظاهرة بدأت في الانتشار حيث قال ان هناك مفاوضات تدور من خلف كواليس الاندية لنقل الصغار بعيدا عن دوائر انديتهم الاصلية .. ايضا فان الاندية الصغيرة التي تضررت من سطوة الكبار يقال انها بصدد تقديم شكوى من اجل ايقاف عمليات نقل اللاعبين الصغار التي اصبحت ظاهرة وصل الامر فيها للتهديد ودفع الاموال بصورة مستفزة كانت مسار سخرية وحديث المجالس..ويقال ان لسان حال الجماهير التي تشجع هذه الاندية يتحدث عن اماني لرؤية قانون يحد من هذه الظاهرة السيئة،كما هو معمول به في الدول المجاورة والدول المتقدمة.

حارس المرمى يتجاهل تعليمات الطبيب



تفاجأ مدرب الحراس في احد الاندية بأن حارسه الاول يفرط في تناول الوجبات الجاهزة بعد نهاية التدريبات في غرفة الملابس غير مهتم بتعليمات الطبيب الذي حذر حارس المرمى ان الافراط فى هذه الوجبات سوف يصيبه بالسمنة وزيادة الوزن، بعد ان عانى مدرب الحراس كثيرا خلال الفترة الماضية من اجراء التدريبات المكثفة لتخفيض وزن الحارس الذي ادمن طلب الوجبات الجاهزة بعد الفراغ من التدريبات مباشرة.

مدرب حراس الفريق يقال انه حضر بالصدفة الى غرفة الملابس ليجد ان الحارس يفرط ويتناول الاطعمة الجاهزة بشكل كبير على الرغم من توجيهاته له بالتقيد بالنظام الغذائي الذي يضعه الطبيب.

هل تتأجل عودة عادل لامي؟

يقال ان عودة لاعب نادي الريان عادل لامي للانضمام بشكل رسمي الى الفريق ربما تتأجل في الفترة الحالية حيث شارك اللاعب فى عدة تدريبات استعدادا للمشاركة مع فريقه في بقية مباريات الدوري، ويقال ان سبب عدم اكتمال عودة لامي يعود الى تضارب كبير في علاجه حيث كان اللاعب يفضل العلاج بالابر بدلا عن التدخل الجراحي وهو الامر الذي ادى الى تأخر علاجه في الفترة الاخيرة.. ليأتي القرار بضرورة تغيير نظام العلاج..

فارس مهدد بالمزيد من العقوبات





يقال ان لاعب نادي الغرافة احمد فارس اصبح مهددا بالمزيد من العقوبات بسبب ممارسته لهوايته المفضلة بالحصول على البطاقات الحمراء في الموسم الحالي، والطريف ان فارس الذي نال بطاقتين حمراوين حتى الان حدثتا في مباراتي السد، كانت الاولى في لقاء القمة بالقسم الاول الذي تهاوش فيه فارس مع لاعب السد علي ناصر فحصل كل واحد منهما على الحمراء حيث اوقف لاعب الغرافة مباراتين.. وفي لقاء الغرافة والسد بدوري الرديف رفض اللاعب الخروج نظيفا حيث نال البطاقة الحمراء ليتم ايقافه ايضا مباراتين.

إلى جميع القراء في قطر والوطن العربي: نحن في انتظار سوالفكم على البريد الالكتروني:

Email:info@Estad-aldoha.com

أحناش يبقى في أم صلال



بعد عدد من الأحاديث التي دارت حول رحيل لاعب وسط نادي ام صلال جواد احناش في فترة الانتقالات الشتوية وترشيحه من قبل ناديي السد والغرافة للمشاركة في واحد منهما بالبطولة الآسيوية تأكد بقاء اللاعب ومواصلته حتى نهاية الموسم مع ناديه قاطعا كل التكهنات والأقاويل حول رحيله من ناديه الاصلي الذي شهد بروزه في دوري المحترفين في الموسمين الماضي والحالي وهو يعتبر من أهم عناصر خط وسط الفريق وله دور مؤثر في النتائج الجيدة التي خرج بها الموسم الماضي عندما حصل على المركز الثالث..

أحناش يمضي موسمه بنجاح مع فريقه وتمسك به المدرب الحالي لأم صلال حميد بريميل الذي يبني خططه على وجود لاعب بحجم احناش الذي خطف نجومية عدد من مباريات ناديه في الموسم الحالي رغم أن الفريق البرتقالي ظهر بعطاء ومستوى اقل من الموسم السابق الذي كان فيه الحصان الاسود لمسابقة دوري المحترفين، تطور مستوى اللاعب واجتهاده ايضا دفعه لان يكون من اللاعبين المطلوبين في الأندية الكبيرة لكن الراحة التي وجدها اللاعب في أم صلال دفعته للبقاء.

ماجد محمد يعود للتهديف



عاد مهاجم السد ماجد محمد بعد طول غياب للتسجيل في دوري المحترفين عندما أضاف رابع اهداف فريقه في مباراة القمة امام الغرافة، عودة ماجد جاءت في الوقت المناسب لتساعد اللاعب لاستعادة الثقة في نفسه خاصة وهو يمضي موسما غير جيد انحسرت فيه اهدافه بشكل كبير وقل وصوله إلى المرمى وهو ايضا الذي ابتعد عن التشكيل الاساسي للفريق السداوي منذ فترة طويلة ولم يعد مقعده اساسيا في التشكيل نسبة لتواجد أكثر من لاعب محترف في خط هجوم السد على رأسهم تينوريو وجون بول وايضا الارجنتيني زاراتي الذي رحل إلى نادي برمنغهام الانجليزي.

عودة ماجد ربما تخدمه ايضا في العودة للتشكيل الاساسي بالمنتخب الاول الذي يستعد لمقابلة استراليا في تصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010 خاصة في ظل النقص الهجومي الذي يعاني منه المدرب فوساتي، ماجد الذي شارك مع العنابي الاولمبي في تصفيات الاولمبياد وكان مستواه جيدا يبدو محتاجا للثقة فقط حيث يعمل اللاعب لزيادة جرعة تدريباته مع الهولندي ادريانسي مدرب السد على أمل الحصول على مزيد من الفرص في الجولات القادمة للدوري.

مدحت مصطفى هل يكسب التحدي؟



يعيش مدافع نادي قطر مدحت مصطفى فترة اختبار قوية وحقيقية للمساهمة في حماية مرمى ناديه في الجولات الثلاث المقبلة لدوري المحترفين التي تشهد صفوف ناديه القطراوي فيها غياب المدافع الدولي المغربي طلال القرقوري بسبب مشاركته في كأس الامم الافريقية المقامة في غانا، مدحت وجد فرصة المشاركة بشكل اساسي في دفاع الفريق القطراوي بعد ان تولي جمال الدين موزوفيتش مسؤولية التدريب خلفا للبلجيكي ديميتري دافيدوفيتش، حيث منحه الاول الثقة للدفاع بشكل اساسي عن المرمي...

مدحت مصطفي سيكون واجبه صعبا في الفترة التي سيغيب فيها القرقوري الذي يعتبر بخبرته العريضة سندا قويا، مدحت الذي يتدرب بقوة مع جمال الدين موزوفيتش سيكون امام اختبارات صعبة وحقيقية في مواجهة بعض مهاجمي الدوري الذين يعرفون طريق الوصول للمرمى، ويسعى مدحت لاثبات وجوده وتأكيد احقيته بالمشاركة والثقة التي منحها له المدرب في الفترة السابقة والمحافظة على مقعده في التشكيل الأساسي بالفريق...

غيث جمعة عاد أساسيا في الريان



عاد غيث جمعة للمشاركة بشكل اساسي مع ناديه الريان في مباراة الجولة الماضية امام الغرافة بعد انقطاع بسبب اصابة بسيطة، بدلاً من الحارس قاسم برهان حيث ان غيث كان قد فقد مركزه الاساسي بالرغم من البداية الجيدة مع الفريق.

غيث جمعة الذي انتقل للريان قادما من الخور يعتبر من الحراس الجيدين حيث كانت بدايته في الريان بالموسم الحالي ضمن القائمة الاساسية حيث حافظ اللاعب على شباكه نظيفة في اول ثلاث مباريات قبل ان يعود برهان ليشارك اساسيا لكن غيث أثبت جدارته بالمشاركة وعاد إلى التشكيل الاساسي واصبح حاليا من العناصر المهمة والمنضبطة في مباريات الريان الذي سيكون امام تحد كبير لاثبات وجوده بالتواجد في مربع الاقوياء.

مشعل عبدالله يحمل هموم قيادة هجوم العنابي



يستعد مهاجم نادي السيلية مشعل عبدالله للتركيز اكثر في الفترة المقبلة في ظل الاستحقاقات القوية والمهمة التي تنتظره مع العنابي الاول من خلال مباراة استراليا في بداية مشوار تصفيات مونديال 2010، وفي ظل احتمال غياب المهاجم سيبستيان سوريا عن مباراة استراليا يستعد مشعل للتواجد في هجوم العنابي الاول حيث شارك اللاعبين في التجربتين الوديتين امام ايران بالدوحة وسوريا في دمشق حيث كانت النتيجة بدون اهداف لخط المقدمة الذي تواجد فيه اللاعب بجانب لاعب السد على عفيف.

مشعل المنتقل من النادي الاهلي إلى السيلية في الموسم الحالي تجاوز اصابة قوية ابعدته من نهاية الموسم السابق حيث عاد اللاعب بقوة مع الفريق السيلاوي في الموسم الحالي، ورغم ان اللاعب جلس في بعض مباريات السيلية على مقاعد البدلاء في وجود المحترفين الفرنسي غبريل والبوركيني سيسي لكن اللاعب اصبح الآن من العناصر المهمة لتشكيلة العنابي الاول ويسعى فوساتي لزيادة الجرعات التدريبية للاعب حتى يكون في افضل حالاته قبل مباراة استراليا.

حامد إسماعيل.. قدرات هجومية هائلة



قدم اللاعب الصاعد في النادي العربي حامد اسماعيل مستوى مميزا مع العنابي الاوليمبي في دورة الخليج الاولي للمنتخبات الاوليمبية المقامة في العاصمة السعودية الرياض، ونجح اسماعيل في التسجيل وتقديم نفسه كمهاجم مميز بعد الواجبات الهجومية التي اعطاها له المدرب حسن حرمة الله الذي اكتشف قدرات اللاعب الهجومية فاستفاد منه نسبة لمعاناة المنتخب وحوجته للمهاجمين بعد غياب عدد من اللاعبين بسبب ظروف الاصابات والمشاركة مع العنابي الاول الذي يستعد للتصفيات المؤهلة لكأس العالم..

حامد اسماعيل كان قدر الثقة ونجح في خطف الاضواء من خلال الاهداف التي سجلها في الكويت والسعودية وعمان واصبح واحدا من افضل العناصر التي ظهرت مع العنابي الاوليمبي في دورة الخليج، وقد تكون فرصة اللاعب حامد في مباريات العربي المقبلة موجودة للمشاركة ايضا في خط الهجوم للفريق اذا نجح روماو في الاستفادة من قدرات اللاعب الذي يقدم ايضا اداء جيدا مع ناديه في الموسم الحالي بعد غيابه في بداية الموسم بسبب الاصابة...

الخريطيات يتقدم بثبات..

المفاجآت ترفع درجة حرارة دوري الثانية!



أرشيف استاد الدوحة

لاتـزال المفاجآت تتواصل في دوري الدرجة الثانية وجعلت منه منافسة ساخنة جداً رغم برودة الطقس التي حرمت الجمهور من متابعة المواجهات القوية في الجولات السابقة.

وحملت الجولة الرابعة العديد من هذه المفاجآت على رأسها مواصلة الأهلي لعثراته في الـدوري حيث تعادل سلبياً مع الشحانية في مواجهة أكدت تماماً أن عميد الأندية القطرية يحتاج لانتفاضة قوية تعيد الأمور الى نصابها في وقت مبكر قبل الوصول الى مراحل متقدمة في الـدوري باعتبار أن بامكانه العودة من جديد للصدارة حيث لا يزال التنافس في بداياته ولأن شعار العودة المباشرة لمكانه الطبيعي بين أندية الدرجة الأولى يحتاج لتكاتف الجهود على كافة الأصعدة مجلس ادارة وجهاز فني ولاعبين وجمهور بجانب التركيز على الجوانب النفسية للاعبين وضرورة التأكيد على أن العودة للدرجة الأولى تحتاج لجهود مضاعفة خاصة وأن كل الفرق المشاركة لها طموحاتها الكبيرة في الصعود كحق مشروع.

وكانت أبرز اللقاءات الأخري مواصلة الجيش لانتصاراته المدوية والمتواصلة في المنافسة على حساب المرخية بنتيجة 4/2 ليتصدر قائمة الترتيب برصيد 10 نقاط حيث أكد الجيش بقيادة مدربه محمد العماري أن الانضباط هو سيد الأسلحة في كل التدريبات والمباريات التي يخوضها اللاعبون بمبدأ المسؤولية والأداء بقوة ودون تراخ ليواصل الفريق انتصاراته ويتصدر حتى الآن على الرغم من أنه لن يصعد للدرجة الأولى بل ليؤكد أنه فريق مؤهل للعب بدوري المحترفين.

ويشار أيضاً الى أن فوز الشرطة على معيذر بهدفين دون رد يعتبر أيضاً باعتبار أن الشرطة حقق أول فوز له في المنافسة بعد خسارتين وتعادل واحد ليحسن الفريق من وضعه في جدول الترتيب.

ويؤكد الخريطيات بشكل قاطع أنـه سيكون الحصان الأسود في المنافسة وستكون له كلمته العليا بعد الفوز الذي حققه على مسيمير بثلاثية مقابل هدف واحد وما يجب الاشارة اليـه هو أن الخريطيات ظل مستواه يتحسن من مباراة لأخري بقيادة مدربه البرازيلي لويسو ومساعده جمال كدوس.

الأهلي والشحانية

وبالنظر لموقف الـفرق المتنافسة ومستوياتها في الجولة نجد أن هنالك العديد من السوانح التي أهدرت في لقاء الأهلي والشحانية خاصة من جانب الأهلي الذي فشل مهاجموه في اختراق الدفاعات الحصينة للشحانية وربما لم يكن الوضع مستغرباً باعتبار الفرص التي اهدرها الفريق في لقائه السابق أمام الخريطيات والذي خسره بنتيجة 2/1 ليواصل الهجوم في سلبياته وكأنه يلعب بدون تكتيكات وخطط واضحة فضلاً عن عدوم وجود الدعم اللازم من الوسط الذي يحتاج للاعب صاحب نزعة هجومية يجيد التقدم وزيادة عدد اللاعبين في الهجوم. ولأن الأهلي ظل يعتمد الى حد كبير على مهاجميه سلستين مبارسيم وجمال جوهر فإن مفاتيحه أصبحت مكشوفة لـدى الخصوم وبامكان دفـاعـات الفرق الاخرى من التحكم في خطورة الأهلي بشكل كبير وجهازه الفني يحتاج اعادة نظر في الطريقة الهجومية التي يلعب بها وربما عليه التركيز أكثر في التدريبات لدرجة التأكيد بأن اللاعبين استوعبوا كل الاسالـيب الفنية التي يضعها لهم المدرب.

والشحانية أدي مباراة جيدة والتعادل مع الأهلي يعتبر نتيجة جيدة خاصة وأن الجميع كان يرشح الأهلي لتحقيق الفوز كما أن للشحانية طموحاته المشروعة أيضاً في الصعود للدرجة الأولـى وهـو يضم لاعبين بمكنهم تحقيق الهدف بقليل من التركيز الهجومي واحراز الأهداف سيكون للفريق شأن آخر.

النتيجة رفعت رصيد الأهلي الى 7 نقاط في المركز الثالث والشحانية الى خمس نقاط في المركز الخامس.

الشرطة ومعيذر

المباراة الثانية حقق فيها الشرطة فـوزاً مستحقاً على معيذر بهدفين دون رد أحرزهما ربيع يوسف وسيرجيو واستطاع الفريق بذلك أن يضع قدماً في المنافسة بعد خسارتين وتعادل واحد وما يجدر الاشارة اليـه ان الفريق ظل مستواه يتحسن من مباراة لأخري وتمكن في اللقاء مع معيذر أن يفرض سيطرته على مجريات اللعب وصنع الفرص الجيدة أمام مرمي الخصم واهـداره أيضاً لبعض السوانح بسبب عدم التركيز. ويمكن القول أن مدربه الممتاز عبد الله سعد استطاع أن يضع يده على الكثير من السلبيات التي ظهرت خلال مبارياته السابقة وعمل على علاجها ووضع الحلول المناسبة لها حتى لا تتكرر ومن الواضح أن الشرطة سيستمر في المنافسة بمستوي جيد حيث أن الهدف الأول للفريق هو تكوين فريق يمكنه الصعود للدرجة الأولى بعد موسمين وبالتالى فأن مدربه يعمل في هدوء وصمت من أجل الوصول لأهدافه المنشودة.

وأبرز مافي اللقاء أن خط وسط الشرطة استطاع أن يؤدي دوره بامتياز في التقدم والتراجع وفقاً لمجريات اللقاء.

أما معيذر رغم محاولاته المتعددة الا انه افتقد للاعب الـهـداف ولا يـزال يعاني مـن عـدم تـوازن بشكل عـام في المستوي خلال كافة المباريات التي خاضها بما فيها التي حقق خلالها الفوز على المرخية حيث يعاني الفريق خللا واضحا في خط وسطه بجانب المهاجم القناص في مقدمه الفريق.

ومدرب الفريق عبدالرحيم طالب يحتاج لتصحيح الاخطاء وتفعيل امكانيات لاعبيه الجيدة بشكل أفضل حتى يستفيد الفريق من قدراتهم في تحقيق نتائج طيبة.

النتيجة رفعت رصيد الشرطة الى 4 نقاط في المركز السادس وتجمد رصيد معيذر في 4 نقاط بالمركز السابع.

الجيش والمرخية

وفي لقاء آخر حقق الجيش فوزاً كبيراً على المرخية بنتيجة 2/4 أحرز أهداف الجيش ماهر يوسف وزاهير لويس وعبد القادر الياس (هدفين)

وأحرز للمرخية أحمد خضير وانريكو جونزالو بالنتيجة يرتفع رصيد الجيش الى 10 نقاط في المركز الأول ولا شيء للمرخية حيث خسر جميع مبارياته حتى الآن.

والأبرز في لقاء الجيش والمرخية أن اللقاء كان مفتوحاً خاصة من جانب الجيش الذي تخلي عن طريقته الدفاعية حيث كان وحتى الجولة السابقة بشباك نظيفة لم تهتز طوال الثلاث مباريات التي خاضها ليتمكن المرخية من إحراز أول هدفين فيها بسبب النهج الهجومي المفتوح الـذي اتبعه فريق الجيش في هـذا اللقاء واستطاع من خلاله أن يتسيد الكثير من المساحات الزمنية للمباراة ويقدم مباراة جيدة مكنته من الخروج بنتيجة طيبة دفعته للصدارة بجدارة.

أما المرخية فهو الآخر لم يكن مستسلماً خلال المباراة وقدم مباراة جيدة في محاولة منه لوضع نقاط في رصيده حتى وان كان بالنتيجة التعادلية الا انه فشل في تحقيق هذا الهدف ليخرج من اللقاء بدون أي نقاط ليصبح في مكانه بالمركز الثامن والاخير وهو الفريق الذي كان مرشحاً لتحقيق مفاجآت في دوري الدرجة الثانية.

الخريطيات ومسيمير

وفي مباراة أخري فاز الخريطيات على مسيمير 3/1 أحرز للخريطيات ادواردو مدفين وهدف لمبارك الكواري. وأحـرز لمسيمير مارسليو بالنتيجة يرتفع الخريطيات برصيده الى 9 نقاط في المركز الثاني ويتجمد مسيمير في 6 نقاط.

وكان واضحاً خلال المباراة اصرار الخريطيات على تحقيق نتيجة جيدة تؤهله للمضي قدماً في المنافسة بقوة وعدم التفريط في النقاط وكان سلاحه الأبرز هي المعنويات العالية التي اكتسبها الفريق بعد الفوز المستحق الذي حققه على الاهلي في الجولة السابقة ليقدم الفريق واحدة من أجمل مبارياته تنوع فيها الأداء المرحل وبانضباط تكتيكي جيد في خط الـدفـاع مع فتح اللعب بـاطـراف الملعب ليتمكن الفريق من فرض سيطرته على أجواء المباراة واحراز نتيجة طيبة تمنحه معنويات أفضل في لكسب نتيجة مبارياته في الجولة القادمة.

أما مسيمير فلا يزال مستواه ليس ثابتاً رغم أن صفوفه عامرة باللاعبين المميزين والأداء المتناسق الذي يؤدي به المباريات ولكن نتائجه ظلت لغزاً باعتبار فوزه ثم خسارته ويعود للانتصارات مرة أخري ثم يخسر وهذا التذبذب ربما يضر بمسيرة الفريق المتطلع بقوة لخطف بطاقة التأهل والصعود للدرجة الأولى.

والفريق يحتاج بشكل واضح الى تفعيل عناصره في الهجوم حيث ظل يهدر الكثير من الفرص أمام المرمي ولجوء بعض لاعبيه للتسديد من مسافات بعيدة بدلاً عن الاعتماد على التكتيكات والتمريرات القصيرة لفتح الثغرات في دفاع الخصم ولعل هذه اشكالية فنية من المفترض أن يكون الجهاز الفني قد انتبه لها من أجل وضع الحلول المناسبة في الجولة القادمة.

ترتيب الفرق بنهاية الجولة الرابعة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الجيش	٤	٣	١	–	٧	٢	١٠
٢	الخريطيات	٤	٣	–	١	٧	٣	٩
٣	الأهلي	٤	٢	١	١	٥	٣	٧
٤	مسيمير	٤	٢	–	٢	٤	٤	٦
٥	الشحانية	٤	١	٢	١	٤	٥	٥
٦	الشرطة	٤	١	١	٢	٥	٧	٤
٧	معيذر	٤	١	١	٢	٢	٥	٤
٨	المرخية	٤	–	–	٤	٤	٩	–

بدء موسم الهجرة إلى أوروبا..

منتخبات اسباير تستعد في معسكرات خارجية

لا تتوقف الاستعدادات قط داخل أكاديمية اسباير في جانب تأهيل وإعداد منتخبات الفئات السنية المختلفة بالاكاديمية جنباً إلى جنب مع الاعداد والتأهيل المستمرين للاعبي المنتخبات بالاكاديمية علمياً ورياضياً، وضمن الاعداد للمنتخبات السنية بدأت مطلع الأسبوع الجاري فترة معسكرات الاعداد التي تدخلها منتخبات الفئات السنية للأكاديمية ضمن البرامج المعدة مسبقاً لقسم كرة القدم في الاكاديمية بالتنسيق مع الأجهزة الفنية والمشرفين على المنتخبات السنية، وتواكباً كذلك مع فترة اجازة الفصل الدراسي الأول للطلاب الذين يشكلون جل لاعبي المنتخبات المغادرة، حيث دخلت منتخبات مواليد 91 و92 و93 و94 و95 و96 معسكرات خارجية في أوروبا بدول مختلفة، فيما من المنتظر ان يدخل منتخب مواليد 97 و 98 في معسكر داخلي في الاكاديمية نفسها، هذا وتضم المنتخبات المغادرة العديد من اللاعبين من لاعبي الأندية من غير الملتحقين بالاكاديمية، ولكن مواهبهم حتمت ضمهم إلى المنتخبات المغادرة، غير ان الملاحظ ان قائمة المنتخبات مازالت تخلو من العديد من الأسماء التي تملك الموهبة، وتستحق الانضمام إلى المنتخبات ، والاستفادة مما توفره الاكاديمية من اعداد وتأهيل على أعلى مستوى خصوصاً بعد ان تابعنا اداءها في دوري الفئات السنية، ووجدناها تقدم مستويات بارزة.

ناشئو اسباير مواليد 91 إلى اسبانيا

منتخب اسباير مواليد 91 للناشئين كان أول المنتخبات المغادرة لقضاء فترة اعداد تستمر اسبوعين حيث غادر إلى اسبانيا للدخول في معسكر تدريبي يستمر في الفترة من الثامن عشر من الشهر الجاري يناير وحتى الثاني من فبراير القادم، وسيجري خلاله المنتخب عددا من المباريات الودية مع فرق اسبانية، وتضم قائمة لاعبي المنتخب المغادر إلى اسبانيا كلا من:

1 – محمد نصيب الخيارين «العربي»
2 – عبد الله مدحت عطية «الأهلي»
3 – عبد الله علوي بلغيث «قطر»
4 – حامد محمد العبيدي «الريان»
5 – مراد ناجي حسن «الريان»
6 – جوهن بينسون «اسباير»
7 – احمد حسين السادة «قطر»
8 – عبد الله طالب عفيفة «الريان»
9 – محمد سيار «الغرافة»
10 – سياف محسن الكربي «الريان»
11 – عبد الكريم سالم العلي «الريان»
12 – محمد حارس «الغرافة»
13 – محمد صلاح النيل «الريان»
14 – احمد محمد الكواري «قطر»
15 – صالح خالد السويدي «الريان»
16 – احمد صالح خلفان «العربي»
17 – عثمان العجيب «السيلية»
18 – احمد يوسف النحوي «العربي»

هذا ويقود المنتخب جهاز فني مكون من المدرب الهولندي مارسيل، ومساعده الدانمركي دينيس، ومدرب الحراس البرازيلي فابيو، ومدير المنتخب بدر لرم.


من لقاءات منتخب الناشئين

منتخب الناشئين مواليد 92 إلى إيطاليا

كذلك غادر منتخب اسباير مواليد 1992 للدخول في معسكر تدريبي في ايطاليا يتواصل من الثامن عشر من الشهر الجاري وحتى الثاني من فبراير القادم يُجري خلاله المنتخب عدداً من المباريات الودية مع فرق ايطالية بغية الاحتكاك القوي، واكساب اللاعبين روح المنافسة الحقيقية، وكان المنتخب قد عاد الشهر الفارط ديسمبر من المشاركة في دورة ودية بسنغافورة، وتضم قائمة الجهاز الفني والاداري للمنتخب المدرب الاسباني فيلكس، ومساعده التونسي عبدالرزاق، والايطاليناندو مدرب حراس المرمى، ومدير الفريق حمد العذبة، فيما تضم قائمة المنتخب المغادرة إلى ايطاليا اللاعبين التالي اسماؤهم:

1 – عبد العزيز الحرقان «الريان»
2 – سعيد الحاج اسماعيل «الغرافة»
3 – ناصر المحشادي «الريان»
4 – المهدي علي محمد «السد»
5 – خالد مفتاح عيسى «الوكرة»
6 – محمد فواز محمد «الخور»
7 – فهد الجنيبي «الريان»
8 – علي عبد الله مسعد «السد»
9 – عبد الله حسن معرفية «العربي»
10 – جاسر يحيى مداني «السد»
11 – مؤيد حسن فضيلي «الغرافة»
12 – عبد العزيز راشد الأنصاري «السد»
13 – خالد حسن الكبيسي «الغرافة»
14 – علي قاسم عبد الغني «الأهلي»
15 – سافريزل مورسلين «الخور»
16 – عبد الحكيم احمد جامع «الشمال»
17 – عبد الغني منير مزيد «الغرافة»
18 – انتوين ميسي «اسباير»

أمل قطر مواليد 93و94 إلى البرتغال

غادر منتخبا اكاديمية اسباير للأمل مواليد 93 و 94 إلى البرتغال للدخول في معسكرين تدريبيين يستمران كذلك من الثامن عشر من يناير الحالي وحتى الثاني من شهر فبراير القادم، حيث من المقرر ان يلعب كل منتخب خمس مباريات تجريبية مع فرق برتغالية خلال المعسكر، ويحرص الجهاز الفني للمنتخبين على اجراء هذه المباريات مع مدارس

مطلوب حضور الجماهير لمؤازرة العنابي الشاب

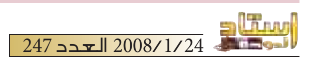
يشارك العنابي الشاب في بطولة الصداقة الدولية لمنتخبات الشباب بنسختها السابعة التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة من 20 وحتى 30 من يناير الجاري، وقد ضمت قائمة منتخب الشباب 24 لاعباً أغلبهم من لاعبي الفئات السنية في الأندية، وبعضهم تم الزج بهم للعب في دوري المحترفين، حيث أعلن الجهاز الفني للمنتخب، والذي يقوده الهولندي تيني عن قائمة أسماء اللاعبين التي ضمت لاعبي تسعة أندية سبعة منها من اندية الدرجة الأولى وهي السد والعربي وقطر وأم صلال والسيلية والخور والشمال، واثنان من اندية الدرجة الثانية هي الأهلي ومسيمير، وتكونت القائمة من: حسن خالد الهيدوس وناصر نبيل خميس وحمد فرج الماس وسعد عبد الله الشيب وعبد الله صالح الرميحي واحمد محمد عبدالمقصود ويوسف علي احمد المؤذن وخالد عبدالرؤوف ابراهيم نواف «السد»، وعبد العزيز حاتم عبد الله واحمد خليل علي واحمد خالد درويش وزياد محمد الخطيب «العربي»، وعبد الله هاني بلان وفضل عمر حسين «قطر» ومحمد سيف مبارك وعبد الله خالد عبد الله «ام صلال»، وخالد نواف عطية «السيلية»، وعادل احمد محمد وسعود بدر الشمري «الشمال» وعصام احمد داد ومهدي رضا احمد «الخور»، ومحمد خميس المالكي «الأهلي»، و احمد سفيان «مسيمير» ، الجدير بالذكر ان عدد المنتخبات المشاركة في البطولة ثمانية منتخبات تم تقسيمها إلى مجموعتين، وجاء العنابي الشاب ضمن منتخبات المجموعة الأولى التي تضمه مع كل من اوزبكستان والصين وقبرص، فيما تضم فرق المجموعة الثانية منتخبات كل من مصر والمانيا وبولندا واليابان، وقد أُفتتحت البطولة يوم الأحد الماضي بلقاءين الأول جمع المنتخبين القبرصي والصيني وانتهى بالتعادل الايجابي هدف لمثله، والثاني جمع العنابي الشاب بالمنتخب الأوزبكي وخسره العنابي بهدفين لهدف، هذا وتُقام جميع مباريات البطولة على ملعب النادي العربي، وقد حددت اللجنة المنظمة للبطولة جوائز مالية للفرق الثلاثة الأولى، بالاضافة إلى جوائز لافضل لاعب، وأفضل هداف، وافضل حارس مرمى، وستقدم كذلك جائزة لأفضل لاعب في كل مباراة، ومن المقرر ان يحصل صاحب المركز الأول في البطولة على 80 الف دولار، وصاحب المركز الثاني على 60 الف دولار، وصاحب المركز الثالث على 40 الف دولار، وبحسب نظام البطولة فسيصعد بطل كل مجموعة إلى المباراة النهاية للعب على المركزين الأول والثاني، فيما سيلعب صاحبا المركز الثاني في كل مجموعة على المركزين الثالث والرابع.

بطولة دولية فيفاوية و«كاكا» برز فيها

وكان «الفيفا» قد اعتمد بطولة الصداقة الدولية التي تُقام خلال شهر يناير من كل عام رسمياً في رزنامته الدولية، وتُعد الآن من البطولات الدولية المعروفة على مستوى العالم، وليس غريباً ان احداث البطولة قد شهدت بروز الكثير من أشهر لاعبي العالم، ومنهم اللاعب البرازيلي كاكا الحائز على جائزة افضل لاعب في العالم حسب تصنيف الفيفا، والذي حاز على جائزة أفضل لاعب في الدورة الأولى للبطولة عندما شاركت البرازيل بمنتخبها الاولمبي، وقد قرر اتحاد الكرة القطري منذ البطولة الفارطة تخصيص البطولة بالتداول بين المنتخبات الأولمبية ومنتخبات الشباب، وكانت النسخة السادسة السابقة من البطولة قد أُقيمت للمنتخبات الأولمبية، فيما تُقام النسخة السابعة الحالية لمنتخبات الشباب تحت 19 سنة.

لابد من دعمهم

اللجنة المنظمة للبطولة عبر مدير البطولة السيد حمد المناعي كانت قد اعلنت عن اتاحة الفرصة للجماهير للدخول إلى ملعب العربي لتشجيع المنتخبات، بعد ان أقرت ان الدخول سيكون مجانيا للجماهير، وقد خاطبت اللجنة المنظمة سفارات وقنصليات الدول المشاركة منتخباتها في البطولة لتحفيز جماهير الجاليات على الحضور لمؤازرة منتخباتها، مما يضع جماهير العنابي الشاب في تحد كبير، ونتوقع في استاد الدوحة ان تقوم روابط جماهير الأندية بدورها في تحفيز الجماهير على الحضور إلى ملعب العربي لمؤازرة المنتخب الشاب، باعتبار ذلك يكرس النزعة الوطنية لمؤازرة القميص الوطني الذي يلعب ممثلاً للوطن وابنائه، والمؤمل من منتخب الشباب تجاوز عثرة تصفيات كأس آسيا، والتغلب على ظروفه، وتحقيق نتائج طيبة في بطولة الصداقة، بالرغم من انه قد تجمع قبل البطولة بعد ان تم تسريح لاعبيه بعد تصفيات كأس اسيا لانشغالهم بالدراسة والامتحانات.




منتخب الشباب هل يحقق ما عجز عن تحقيقه في تصفيات كأس آسيا؟

كروية مختلفة من اجل احتكاك اللاعبين مع منتخبات تنتمي لمدراس كروية عريقة، وبالتالي الاستفادة من تجارب مثلها، اضافة إلى ان المعسكر سيكون خير اعداد لمنتخب مواليد 1994 الذي سيشارك في المهرجان الاسيوي للبراعم لدول غرب آسيا الذي ستستضيفه الدوحة على ملاعب الاكاديمية بداية من منتصف فبراير القادم، هذا وقد ضمت قائمة لاعبي منتخب اسباير مواليد 1993 المغادرة إلى البرتغال كلا من:

1 – محمد حسن معرفية «العربي»
2 – عبد الرحمن خالد «الشمال»
3 – عبد الله سالم العلي «الريان»
4 – ناصر صالح خلفان «العربي»
5 – احمد بدر سيار «الغرافة»
6 – مهند نعيم جميل «الخور»
7 – احمد فاضل وزين «الوكرة»
8 – يوسف مصطفى علي «الريان»
9 – مصعب حيدر كمال «مسيمير»
10 – محمد شعبان محمد «السيلية»
11 – عثمان علوي اليهري «معيذر»
12 – صالح بدر اليزيدي «السد»
13 – عبد الكريم حسن الحاج «السد»
14 – سيرجن عبده ثيام «اسباير»
15 – فيصل عادل فهد «الغرافة»
16 – عبد الله محمد الكربي «الريان»
17 – احمد علاء الدين بدر «الريان»

ويقود المنتخب جهاز فني واداري مكون من الانجليزي سيمون مدرباً، والقطري ياسر نظمي مساعداً للمدرب، والعراقي كاظم شبيب مدرباً لحراس المرمى، وناصر درويش مديراً للمنتخب.

وقال السيد علي مفتاح منسق قسم كرة القدم في اكاديمية اسباير لاستاد الدوحة ان هذه المنتخبات التابعة للاكاديمية تجري استعدادها بحسب البرنامج المعد لكل منها، وأكد ان كل منتخب سيلعب ما لا يقل عن خمس مباريات تجريبية اكان في المعسكرات الخارجية في اسبانيا والبرتغال وايطاليا ومصر أو في المعسكر الداخلي بالاكاديمية، وذلك حرصاً على اكتمال فوائد المعسكرات التي تجعل اللاعبين الصغار يعيشون اجواء الاسرة الواحدة، اضافة إلى اكتساب خبرات كروية وحياتية جديدة لم يتعودوا عليها، وكل هذا يسير وفق تأهيل اللاعبين الصغار للتعود على الحياة الاحترافية للاعب الكرة. وستواصل استاد الدوحة نشر اسماء قوائم المنتخبات في العدد القادم ان شاء الله.


من لقاء قطر وأوزبكستان في دورة الصداقة

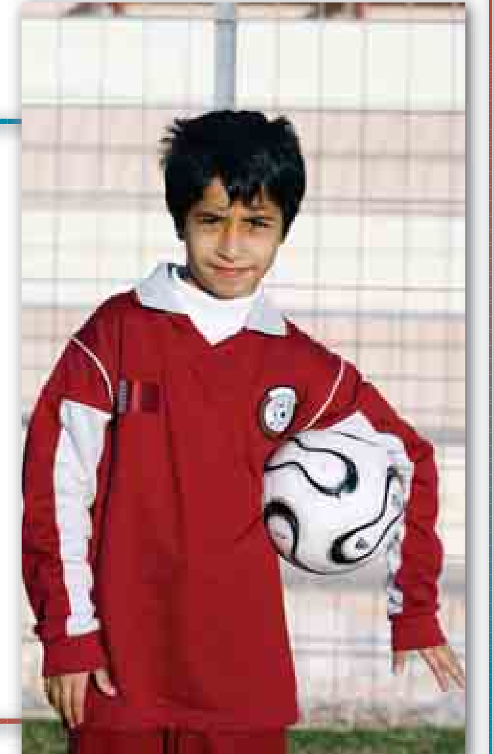
ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم



أسامة مهدي محمد

اسامة مهدي محمد صالح مواليد 1995، يلعب في مركز حراسة المرمى، ويرتدي القميص رقم 1، حارس مرمى موهوب يتمتع بطول فارع وبإمكانيات جيدة تؤهله ليكون احد حراس المرمى الجيدين في المستقبل، يلعب محمد لمنتخب اكاديمية اسباير مواليد 1995 ومنتخب قطر للبراعم، وفريق معيذر، تحدث اسامة إلى استاد الدوحة حول امنيته في الانتقال إلى نادي العربي، وتمنى على المسؤولين في فريقه معيذر تسهيل عملية انتقاله، يقول اسامة ان حارسه المفضل محلياً هو احمد خليل وعربياً محمد الدعيع وعالمياً فالديس حارس برشلونة الاسباني، اما فريقاه المفضلان فهما العربي وبرشلونة.



خلف بخيت فارس

خلف بخيت فارس من مواليد 1999، يلعب لبراعم 99 بنادي قطر في مركز الهجوم، يطمح لأن يكون من لاعبي منتخب قطر للبراعم في تشكيلته الاساسية حيث يتدرب في هذه الفترة مع لاعبي منتخب البراعم، لاعبه المفضل سيبستيان سوريا في قطر، والارجنتيني ميسي عالمياً، وفريقه المفضل قطرمحلياً وبرشلونة عالمياً.



أحمد بخيت غانم

احمد بخيت غانم لاعب فريق براعم السيلية مواليد 1999، يلعب في مركز الدفاع، وهو احد لاعبي منتخب البراعم الذين يتدربون في هذه الفترة تحت اشراف الكابتن علي خليل من اجل اختيار قوام المنتخب الاساسي، لاعبه المفضل عبد الله كوني محلياً، ومعجب كثيراً بالأسطورة الكروية الارجنتينية مارادونا، اما فريقه المفضل فهو السد والمنتخب الارجنتيني.

زارنا في الدوحة المهندس نضال الحديد بصفته مديرا لمكتب التطوير الاقليمي لمشروع الهدف الذي اطلقه الاتحاد الدولي «فيفا» عارضا امكانية استفادة الكرة القطرية من الاجزاء الثلاثة التي يتضمنها المشروع.. ولكنا في «استاد الدوحة» وجدنا الفرصة مناسبة للاستفادة من صفة الرجل كنائب لرئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم كذلك، لنتجاذب معه اطراف حديث يخص الكرة الاردنية التي ربما خبا بريقها في الاونة الاخيرة على صعيد المنتخب بعد النهضة التي شهدتها إبان قيادة المدرب المصري الشهير محمود الجوهري، ثم تطرقنا للحديث عن الانديه الاردنية والدوري المحلي خصوصا بعد الهزة التحكيمية التي شهدها لقاء القطبين الفيصلي والوحدات التي باتت مثار الحديث ليس فقط في الاردن بل في الكثير من الدول العربية... الحديد اعترف علنا بأن الفيصلي تعرض لظلم تحكيمي ربما سيكون سببا في ضياع لقب كبرى البطولات المحلية «الدوري الممتاز»، وما رافق تلك الهزة ايضا من قرارات تم اتخاذها بحق حكم الساحة حسن مرشود الذي وصفه الحديد بالفاقد للياقة البدنية التي تؤهله لقيادة المباراة، اما المساعد فتحي العرباتي فلعل في مضمون حديث نائب الرئيس أن محاسبته ما زالت قائمة، أما بخصوص رئيس لجنة الحكام الدكتور محمد السكران والذي تقدم باستقالته متمسكا بعمله مع شبكة راديو وتلفزيون العرب art ، فقد أشار الحديد الى أن آراءه خلال جلسة تقييم حكام المباراة الشهيرة كانت متناقضة عما قاله في برنامج «بعد الصافرة» الذي يشارك به رئيس اللجنة كمحلل، مما حدا بالاتحاد مطالبته بالفصل بين العمليين ، ولم يخف الحديد نية الاتحاد الاستعانة بحكام من خارج الأردن لقيادة المباريات الحساسة.

نائب رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم في حوار صريح مع «استاد الدوحة»:

الفيـصلي تـعرض لظلـ



عموما تطرقنا في الحوار المطول مع الحديد الى شغب الملاعب والهتافات التي تطلقها الجماهير والتي تسيء الى الوحدة الوطنية ليؤكد الرجل بأن الامور الآن باتت تحت السيطرة، فضلا عن قصة هروب اللاعبين الاردنيين للعب في الدوري البحريني «الهاوي» كما وصفه الحديد، مؤكدا أن على الاندية الاردنية الحفاظ على لاعبيها المحليين، مدافعا عن قرار الاتحاد بالاستعانة بعبد الله ذيب أشهر الهاربين من الدوري الاردني، بإعتبار ما حدث ليس ذنب الاتحاد.

ما سبب زيارتكم للدوحة.. وهل لصفتكم كنائب لرئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم علاقة بالزيارة؟

– الزيارة لا علاقة لها بكرة القدم الأردنية.. انما نحن هنا نحمل صفة الاتحاد الدولي لكرة القدم لتطبيق برنامج الهدف الذي اطلقه الفيفا قبل فترة طويلة، وقد تم اطلاق مكتب اقليمي في عمان لتطوير كرة القدم في اثني عشر قطرا عربيا في اسيا بالإضافة الى ايران، ويعني هذا المكتب بمساعدة تلك الدول على تطوير كرة القدم عبر ثلاثة مشاريع هي الهدف 1 والهدف 2 والهدف 3 .. المشروع الاول يعني بتقديم مساعدة مالية تبلغ 400 ألف دولار من اجل اقامة منشآت رياضية كملاعب او مراكز تدريب وتأهيل وطب رياضي، او اي شيئ آخر متعلق بكرة القدم، اما المشروع الثاني فهو معونة مالية تبلغ 250 ألف دولار لكل اتحاد عضو في الاتحاد الدولي تصرف بالطريقة التي يراها الاتحاد المحلي، أما المشروع الثالث فهو متعلق بالدورات التدريبية ينظمها الاتحاد الدولي ويتحملها الاتحاد الدولي حيث يتم تأمين الخبراء الذين يقدمون المحاضرات كدورات المدربين أو الدورات التحكيمية أو الادارية او كرة القدم الشاطئية او كرة الصالات وكرة القدم النسوية وغيرها، وكانت آخر الدورات قد اقيمت في عمان وكانت تعنى بالإدارة الرياضية وشارك بها شخصان من دولة قطر الشقيقة.

ماذا استفادت قطر من هذا الدعم؟

– اعتقد أن دولة قطر ليست بحاجة الى الدعم المادي سيما وان الدولة تقدم دعما سخيا وترصد ميزانية ضخمة للرياضة كما يعلم الجميع، ولكن الأخوة في قطر يحاولون الاستفادة من موضوع الكورسات أو الدورات التي يعقدها الاتحاد الدولي والتي يدعو اليها صفوة الخبراء في العالم، واعتقد ان اغلب الاندية العربية في قطر أو غيرها تحتاج الى كورسات ادارية، فضلا عن تطوير مستوى التحكيم المحلي.

وأود ان اشير هنا الى ان الدعم المالي المقدم من الاتحاد الدولي للإتحادات المنضمة تحت لوائه والتي تبلغ قيمتها 250 الف دولار يجب ان يتم تخصيص ما نسبته 15 % منه للكرة النسوية حيث يرغب الفيفا بتطوير اللعبة، وبالصورة التي تراها الاتحادات الأهليه مناسبة.

تعرف أننا في «استاد الدوحة» لنا وجود وقراء في الأردن، وبالتالي نود ان نخوض في بعض الامور التي تخص الكرة الاردنية.. ولنبدأ من الازمة الخانقة الاخيرة والمتعلقة بتحكيم لقاء قمة القطبين الفيصلي والوحدات وما جرى خلالها، حيث اكدت ادارة الفيصلي أنها تعرضت الى ظلم واضح.. فما هو ردكم بصفتكم نائب رئيس الاتحاد؟

– لا شك في ان الفيصلي تعرض الى ظلم تحكيمي واضح، ولكني هنا أود ان أؤكد بأن العملية بعيدة كل البعد عن التعمد أو قصد تخسير الفيصلي للمباراة، فالطاقم المعين للمباراة مشهود له بالحياد، ولكن هذا لا ينفي وجود الأخطاء التي نضعها تحت بند الاخطاء البشرية غير المقصودة.

ولكن هناك هدفا صحيحا مئة بالمئة، وكان الغاؤه امرا محيرا لم يجد له احد اي تفسير، فضلا عن ركلتي جزاء صحيحتين ايضا مما أثار شكوك ادارة الفيصلي وجماهيره بالتعمد؟

– انا عندما قلت بأن الفيصلي تعرض الى ظلم تحكيمي، استندت اولا من خلال مراجعة شريط المباراة مع عدد من خبراء التحكيم والحكام المتواجدين في الاتحاد وتوصلت الى ان هناك اجماعا كاملا من قبل كل المعنيين والحكام بأن هناك ركلة جزاء واضحة لاغبار عليها، وأقصد هنا العرقلة التي تعرض لها اللاعب مؤيد ابو كشك، أما ركلة الجزاء الثانية التي طالب بها لاعبو الفيصلي عندما سقط مؤيد سليم اثر تدخل من حارس الوحدات عامر شفيع اثبتت المراجعة انها لم تكن ركلة جزاء.. عموما ووفقا للحالة الاولى التي تستحق ركلة الجزاء كشفت ان حكم الساحة حسن مرشود تنقصه اللياقة البدنية الكافية لرصد تلك الحالة وهو السبب الذي تم إلحاق به عقوبة الإيقاف الى نهاية الموسم.

وماذا عن الهدف الملغى بإشارة المساعد فتحي العرباتي؟

– تلك الحالة كانت شائكة جدا، واستغرب ما صدر على لسان رئيس لجنة الحكام الدكتور محمد السكران بأن اللاعب الذي صنع الهدف كان عائدا من التسلل، كلامه مردود عليه في جزئية الجزم، فقد استعنا بكاميرات شبكة راديو وتلفزيون العرب art الشركة التي تملك حقوق بث مباريات الدوري الاردني، وعددها ستة، اثنتان منها لم تساعد على الرصد في حين ان ثلاث كاميرات اثبتت ان اللاعب لم يكن عائدا من التسلل وبالتالي فإن الهدف صحيح، وكاميرا واحدة ربما اوضحت ان اللاعب عائد من التسلل، ووفقا لذلك لم نستطع الجزم بالأمر ابدا، وبكل امانة فإن الحالة مشكوك فيها.

ولكن حكم الساحة تابع اللعب مدة تزيد عن 15 ثانية، حيث خلص ابوكشك الكرة من المدافع وتعرض للإعثار ثم سار بالكرة ومنحه الحكم مبدأ الافضلية ومرر لزميله والذي مرر ايضا لزميل آخر وهو حسونة الشيخ الذي سجل الهدف ليعلن الحكم عن الهدف قبل ان يعود عن قراره؟

– نعم ما تقوله صحيح مئة بالمئة، وخلال كل ذلك كان المساعد يرفع رايته دون ان يلتفت الحكم الى المساعد وهذا خطأ من حكم الساحة، واعتقد ان هذا الفاصل الزمني الكبير في العرف التحكيمي زاد الأمور تعقيدا لدى الجماهير ولدى ادارة وجهاز ولاعبي الفيصلي.

قلت إن كلام رئيس لجنة الحكام مردود عليه؟ وها انت تعترف بأن الحالة مشكوك فيها؟

– قلت ذلك عن رئيس اللجنة، لأنه خلال الاجتماع الذي عقد في الاتحاد بوجوده ووجود عدد من الحكام ووجودنا كمسئولين قال بان الحالة غير واضحة وفيها الكثير من الغموض جراء تفاوت الرؤية في الكاميرات، ولكنه خلال ظهوره في راديو وتلفزيون العرب الذي يقدم فيها برنامجا يسمى «بعد الصافرة» اطلق حكما نهائيا بان اللاعب عائد من التسلل.

وهل هذا كان الدافع طلبكم من رئيس اللجنة تقديم استقالته؟

– الحقيقة اننا لم نطلب منه تقديم استقالته ولم ندفعه الى ذلك، ولكننا طلبنا منه ان يحدد موقفه في العمل، فاما ان يلتزم بعمله كرئيس للجنة الحكام أو محلل تحكيمي لشبكة راديو وتلفزيون العرب، واعتقد انه قدم استقالته ربما قبل ان تصله مطالبتنا تلك.

لكنه ضمنيا اختار التلفزيون؟

– قلت انه قدم استقالته قبل ان يصله مطلبنا هذا.

وهل يتقاضى الرئيس مقابلا ماديا جراء عمله في الاتحاد؟

– لا، فنحن جميعا عملنا تطوعي وليس هو فحسب.

ولكن هذا الدكتور السكران لم يمض على رئاسته للجنة سوى شهر او اثنين على الاكثر، وهي الفترة التي شهدت تخبطات تحكيمية، وأخطاء كبيرة، كثرت عقبها الاعتراضات من قبل الاندية، وهو شيئ لم يحصل خلال المراحل السابقة او حتى في الموسم السابق؟

– اعتقد ان عمر بشتاوي رئيس لجنة الحكام السابق وامين السر وكان ايضا عضوا في لجنة المسابقات، وكان يدير كل ذلك بكل اقتدار، بيد ان قراره بالعمل في دولة قطر الشقيقة ترك فراغا بعض الشيئ، فاخترنا الدكتور محمد السكران بحكم وجوده ايضا وقربه من التحكيم، ولكنه لم يوفق في ذلك.. إلا اننا وبعد استقالته اوكلنا المهمة الى آخرين اكفاء يستطيعون المضي قدما في التحكيم والسير على النهج السابق، حيث اوكلنا المهمة الى الحكم الدولي السابق حسين


الزميل محمود الفضلي اثناء اجراء الحوار



ـــم تحكيمي واضح

من حقنا استدعاء أي لاعب للمنتخب.. وهروب ذيب ذنب ناديه

لن تسمعوا هتافات مسيئة لوحدة الشعب الأردني في المدرجات

لماذا لا يبرم ناد كبير كالوحدات عقوداً مع لاعبيه المميزين؟

كلام السكران في الاتحاد يناقض ما يقوله في قناة ART

غرور اللاعبين كاد يقصينا من تصفيات كأس العالم مبكرًا



سليمان، فضلا عن وجود حكام عاملين داخل اللجنة امثال سالم محمود واسماعيل الحافي.

ولكنكم لوحتم بالاستعانة بحكام من الخارج وفقا لمطالب بعض الاندية لحل المشكلة السائدة حاليا، فهل هذا صحيح؟

– الى الآن لم يتم اتخاذ قرار رسمي بهذا الصدد، ولم نوافق على مطالب الاندية بهذا الخصوص، ولكن للأمانة يبقى هذا الامر واردا في القادم القريب، خصوصا في المباريات الحساسة.

هل في الأمر استجابة لضغوطات الفيصلي الذي لحق به الظلم ما افقده بطولة الدوري التي كانت هدفا استراتيجيا اعلنته الادارة بعد ان ابتعد عن اللقب في المواسم الثلاث الاخيرة، وها هو يحرم من البطولة هذا العام بالظلم التحكيمي؟

– قلت ان الفيصلي تعرض الى ظلم تحكيمي، بيد ان الدوري لم ينته، وان كانت الامور عقب المباراة امام الوحدات قد انقلبت بالنسبة للفيصلي فبدلا من ان يكون متقدما على الوحدات اضحى متأخرا وبفارق نقطي جيد بالنسبة للوحدات، ولكن هي كرة قدم وقد تحدث فيها الاخطاء التحكيمية وتحرم فريقا من فوز أو من بطولة، وهذا امر يحصل في كل البطولات حتى العالمية منها، اما بالنسبة للاستعانة بحكام محايدين من الخارج ليس سوى نية لم يصدر فيها قرار رسمي.

لنتحدث عن تنقلات لاعبي الأندية الاردنية إلى الدوري البحريني دون اية مفاوضات مع الاندية مستفيدة من مسألة الهواية، فما هو دوركم كاتحاد أردني؟

– يجب ان يعلم الجميع ان هناك علاقات وثيقة تربطنا بالإتحاد البحريني، ولكن هي ممارسات اندية، ولا تنسى ايضا ان الاتحاد البحريني يعاني من نفس المشكلة، فالدوري البحريني دوري هواة، والتعليمات تقول بأن انتقال لاعب من دوري هاو الى دوري هاو يجوز في حالة عدم وجود عقد بين النادي واللاعب دون اخذ رأي ناديه، فيما يحتفظ النادي المنتقل منه اللاعب بحق الرعاية.. ولكن التساؤل عن هذا الموضوع يأتي من داخل انديتنا.. فعلى سبيل المثال ناد كالوحدات يملك لاعبا بحجم عبد الله ذيب ولم يوقع معه عقدا فهذه مشكلة، فطالما ان اللاعب يتقاضى راتبا، فأين العقد، ولعل هذا الامر موجه الى كل الاندية.. ومع ان البعض يتذرع بمسألة المطالب المالية للاعبين كي يوقعوا العقود ومن وجهة نظري يجب ان يأخذ اللاعب مطالبه المالية طالما انه يملك مستوى جيدا ويساعد النادي على تحقيق بطولات.

ولكن نادي الوحدات ابدى تحفظا على الاتحاد عندما استدعى اللاعب للمنتخب الوطني بالرغم من وجود كتاب وصل للاتحاد بتوقيع عقوبة على اللاعب بسبب سفره دون علم النادي؟

– يجب ان يعلم الجميع ان من حق الاتحاد دعوة اي لاعب اردني لصفوف المنتخب طالما ان هذا اللاعب يملك مستوى يؤهله باللعب للمنتخب الوطني، فإذا كانت هناك اندية لا تستطيع الحفاظ على لاعبيها فهذه مشكلة النادي وليست مشكلة اللاعب.. عموما نحن في الاتحاد الاردني لم نرسل كتاب الاستغناء الى الاتحاد البحريني بالرغم من علمنا بأن هذا الامر لن يغير في واقع انتقال اللاعب الى النادي البحريني الذي حصل فعلا على موافقة الفيفا لإشراك اللاعب مع الفريق البحريني.

اذًا الاحتراف هو السبيل الوحيد للحفاظ على اللاعبين؟

– بالتأكيد نحن بصدد تطبيق الاحتراف بدءًا من الموسم المقبل، وها نحن بصدد التعرف على خبرات بلدان سبقتنا في هذا المجال.

ولكن هل الاتحاد يملك الامكانات المالية لتطبيق الاحتراف؟

– هناك اندية قادرة على تحمل اعباء ذلك جراء قدرتها المالية على ذلك كأندية الفيصلي والوحدات وشباب الاردن والجزيرة، ولكن الاتحاد سيحاول الوقوف مع الاندية الاخرى لدعمها ماليا لتطبيق الاحتراف، فضلا عن ان أدنى راتب ربما سيتقاضاه اللاعب هو 400 دينار، وسنسعى ايضا الى توفير مظلات اخرى كالتأمين الصحي والضمان الاجتماعي وامور اخرى هي بالتأكيد في مصلحة اللاعب والنادي.

ماذا عن صدمة قيرغيزستان التي كادت ان تخرج المنتخب الاردني من التصفيات التمهيدية لكأس العالم؟

– هي صدمة بالفعل.. ولكن مراجعة شريط مباراة الذهاب التي خلقت الازمة، نجد ان اللاعبين دخلوا المباراة بثقة مفرطة ولم يحترموا الخصم الذي استغل هجمتين سجل منها هدفين، في ظل استهتار واداء سيئ وعدم تركيز اللاعبين خصوصا في مسألة الفرص الكبيرة المهدرة، مما وضعنا تحت وطأة ضغط ورعب الخروج في مباراة الاياب التي احتجنا فيها الى ركلات الجزاء كي نتأهل، ولا اخفيك ان هناك الف علامة استفهام ارتسمت حول المنتخب.

قيل ان الاتحاد وبعد العودة من قيرغيزستان تدخل في تشكيل المنتخب وأجبر المدرب البرتغالي نيلو فينجادا على ضم سبعة لاعبين دفعة واحدة.. فهل هذا صحيح؟

– ضم اللاعبين السبعة كان قرارا فنيا بحتا من المدرب خصوصا ان بعض اللاعبين لم يقدموا المستوى المأمول في مباراة الذهاب، فلا احد وحتى سمو الأمير علي رئيس الاتحاد يتدخل في الأمور الفنية التي تعد من اختصاص المدرب وحده.

ألا ترى ان الصورة التي ظهر عليها المنتخب في الدور التمهيدي قد قوضت فرصه في بلوغ المرحلة الرابعة من التصفيات خصوصا وان المجموعة قوية ومهمة الأردن ليست بالسهلة؟

– اعتقد ان الجميع استفاد مما حصل في الدور التمهيدي، ولا اعتقد ان تلك الكبوة ستكرر، فكرتنا تشهد تطورا لافتا في القارة، ومستوانا الحقيقي يساعدنا على التأهل.. بدأنا الاعداد للمرحلة الثالثة حيث يقيم المنتخب الآن معسكرا تدريبيا في الامارات استعدادا للقاء كوريا الشمالية في عمان يوم السادس من فبراير القادم، وسيخوض المنتخب هناك مباراة ودية مع المنتخب العراقي بطل اسيا يوم 24 الشهر الجاري قبل العودة إلى عمان للقاء المنتخب اللبناني، وسنكون جاهزين للقاء كوريا الشمالية، ناهيك عن اننا سندخل معسكرا في الصين تأهبا للقاء كوريا الجنوبية على أرضه.

ألا ترى ان خوض مباراة واحدة في معسكر مدته 15 يوما أو اكثر قليل؟

– ربما يكون كذلك، ولكننا قصدنا الإمارات لعلمنا ان عددا كبيرا من المنتخبات ستتواجد هناك خلال تلك الفترة، وبالتالي سنسعى الى تأمين مباراة أو اكثر قبل مباراة العراق.

معضلة الشغب الجماهيري والهتافات التي تعبث بالوحدة الوطنية للشعب الأردني خصوصا في المباراة التي جمعت الفريقين في نصف نهائي كأس الاتحاد الآسيوي.. فماهي الحلول المطروحة للحد من تلك الظاهرة التي قد تتفاقم في الملاعب الأردنية؟

– أؤكد لكم بان الامور بدأت تسير بالشكل الصحيح بعد ان تدخل الاتحاد وبالتعاون مع الامن العام، حتى نضع حدا لتلك الهتافات المسيئة للوحدة الوطنية، فقد تم تركيب كاميرات خاصة ومتعددة ترصد المدرجات لتحديد الفئات المندسة التي تريد ان تعبث بوحدتنا الوطنية، وبذل رجال الأمن جهودا كبيرة في هذا الشأن، خير دليل على ذلك ان المباراة الاخيرة التي جمعت الوحدات والفيصلي في الدوري خلت تماما من عصبة المندسين وخرجت بدون تلك الهتافات، ولولا الاخطاء التحكيمية التي حصلت لخرجت المباراة بصورة مثالية.

يقال بأنكم أبديتم تعاطفا مع نادي شباب الأردن مما ساهم بظهوره على ساحة المنافسة على الألقاب في وقت قياسي؟

– هذا الكلام عار عن الصحة؟؟. ثم اي تعاطف او تعاون سنقدمه، فبالنسبة للدعم المالي فهو متساو على كل الاندية، ولا نخص احدا بشيء، ونتعامل مع كل الأندية على حد سواء.


ارشيف استاد الدوحة
الفيصلي تعرض لظلم تحكيمي في مباراته مع الوحدات

حاوره: محمود الفضلي ـــ تصوير: موهن موهنان





نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات

منتديات قطر فوتبول http://www.qatarfootball.com/vb/showthread.php?t=81964

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7893427

الود المفقود

عندما كنا صغارا كان آباؤنا أكثر ما يوصونا على الجار.. وكنا نلعب في الحي مع أبناء الجار.. وندخل بيت الجار وكأنه بيتنا.. والود والمحبة والعلاقات الاخويه والقويه موجوده بين اهل المنطقه البعيد قبل القريب.. وعندما يشتكي احد الجيران من ازمة اصابته تجد الجيران يلتفون حوله ويقفون معه حتى يخرج من ازمته.. ويبذلون كل غالي ونفيس لاجل ذلك.

واحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم عن فضل الجار كثيره وجميعكم يعرفها ان شاء الله...اما اليوم تجد الجار في معزل عن جاره والسبب التكنولوجيا.. الاولاد يلعبون على البلي ستيشن في المنزل ولا يعرفون ابناء جارهم.. والاب مشغول في عمله ولا يهتم لجاره.. وهذا للاسف نعيشه في بعض المناطق التي اصبحت صناعيه..وهنا ساتطرق للعلاقات بين الاندية وخاصة انديه الاماره الواحده والمنطقه الواحده.. فعلاقة اللاعبين في اغلب الاندية كانت قويه.. فبعد لعب مباراة ديربي في نفس المنطقه وانتهاء النتيجه بفوز فريق على فريق.. نجد بعد المباراه بعض لاعبي الفريقين يجتمعون في جلسة محبة يتسامرون ويتحادثون عن المباراة بكل ود ومحبة.. وكذلك الجماهير يلتقي بعض جماهير الفريقين في العمل وتجدهم يضحكون ويتحادثون عن المباراه بكل ود ومحبة.. ومدراء الادارات ايضا يجتمعون في المساء في منزل احد الشخصيات وتجدهم يضحكون ويتحادثون عن المباراه وعن حال الرياضه عموما بكل ود ومحبة..اما اليوم فمن الواضح ان الود اصبح مفقودا بين الاندية.. وخاصة بين بعض الادارات.. واليكم السبب فجميعكم يعلم ان فريقي الوصل والوحده مقبلان على بطولة مهمه وهي البطولة الاسيويه.. وهي بطولة تهم في المقام الاول دولة الامارات.. فهي بطولة لوحققها اي من الفريقين فانها ستنسب للدوله قبل ان تنسب له.. كما كان من العين عندما احرز البطولة فإلى اليوم يقال ان فريق العين الاماراتي كان بطل اسيا.. وكذلك الجزيره الاماراتي بطل الخليج.. اذا ففريقا الوصل والوحده يمثلان دولة الامارات..اذا من الواجب ان يقف الجميع معهما البعيد قبل القريب وخاصة اذا تعرضا لازمه.. وما قرأناه في الجرائد بان اندية ابوظبي على اتم الاستعداد للتعاون مع الفريقين في اي شيء.. هومفخره لنا جميعا ابناء دولة الامارات.

ولكن ما رأيناه من ادارات انديه دبي لا يدعوا للمفخره.. فقد رفضوا التعاون مع نادي الوصل رغم انه يتعرض لازمه ونقص في بعض المراكز.. وعندما طلبت منهم ادارة نادي الوصل عن طريق مجلس دبي الرياضي منحهم بعض اللاعبين لسد النقص في فريق الوصل الذي سيمثل الدولة في البطولة الاسيوية جاء الرد بالرفض القاطع..

فـإدارة النصر رفضت رفضا قاطعا منح الفريق اللاعب صلاح عباس بالرغم من عدم استفادة نادي النصر منه الى اليوم.. ولا اعتقد انهم سيستفيدون منه في المستقبل لانه لا يرغب في اللعب مع فريق النصر وخلق لهم المشاكل الى اليوم.. وادارة الاهلي التي رفضت منح الفريق اللاعب هيثم ربيع وبعدها بفتره نتفاجأ بانها تنازلت عنه لنادي دبي بالرغم من ان الوصل اكثر حاجه اليه من دبي.. وبصراحه لا اعلم لما هذا الاجحاف في التعامل!!.. لما هذا الرفض في التعاون!!

مضياف

الود ودي بس الهوا ضدي

بالرغم من الإمكانات الهائِلة التي تتمتع بها الرياضة في قطر إلا أنها تفتقِر لأمور كثيرة ومهمة جداً وقد تخنقني العبرة في ذكرها.. فقد أصبحت في الواقع كالماء لالون ولاطعم له.. فهل أصحاب القرار قادرون على حل هذه العُقد.

ودي..

أرى منتخبنا يمثله أبناء قطر من لعب في سكيكها حتى أصبح حلمهُ أرتداء فانلة العنابي.. يمثله أبناء قطر من الكواري والمري والهاجري والسليطي والكبيسي الخ.... فأجزم أن الكثير منا أصبح ولاؤه للنادي أكبر وأكثر من المنتخب.

ودي..

أرى منتخبنا يلعب بطريقة هجومية فلماذا تُطبق الطريقة الدفاعية هل هذا جبن؟ مروا على المنتخب العديد من المدربين بداية من جمال حاجي حتى فوساتي وتغير اللاعبون والطريقة الدفاعية هي لم تتغير هل يشترط رئيس الاتحاد على كل مدرب أن يلعب بهذه الطريقة.. أم هناك من يتدخل في شئون المدرب.. هل تعلم أن موسوفيتش لعب في افتتاح خليجي 17 بسبعة مدافعين.. وفوساتي يلعب بنفس الطريقة.. الله يستر مع الكتناشو القطري.

ودي..

يمتلأ الملعب بالجماهير كما يحدث في أوروبا بحيث يكون لكل نادي ملعب وتكون المباريات بنظام الذهاب والاياب.. فما المانع من أقامة هذا الأمر.. أم أن الميزانية لاتسمح ببناء ملعب لكل فريق.

ودي..

يرجع الريان والعربي لتعود متعة كرة القدم القطرية وتعود الجماهير المهاجرة الى المدرجات ويكون التنافس بين الخمسة الكبار الريان والعربي والسد والغرافة وقطر.. لا أن تًحارب هذه الأندية.

ودي..

نهتم بالفئات السنية وتحاول الأندية بإخراج المواطنين وعدم الاعتماد على المحترفين حتى نفلح اشوي في البطولات الخارجية ولايكون لدينا عذر وهو شماعة غياب المحترفين.. ففي الماضي فاز السد بالبطولة الآسيوية ووصل العربي للنهائي في البطولة ذاتها.. وفاز الغرافة والسد بالبطولة العربية.. بسبب وجود المواطنين الأكفاء.. وليس استقبال المهاجرين من كل صوب.. وأن يقلص الاتحاد عدد المحترفين الى 3 فقط وأن يلغي نظام اللاعب الخليجي.. والذي بات دورينا كعين عذاري يزرع ليحصد غيرنا.

ودي..

يكون هناك كتاب وصحفيين يكون همهم الاول الكرة القطرية لا الراتب والوظيفة فللأسف مايحدث الآن تطبيل واضح وفاضح للأتحاد والأندية.. نتمنى وجود كتاب شجعان يشرشحون من يفشل ويستمر في الفشل.

ودي..

نستفيد من المدربين القطريين الأكفاء فلدينا مدربين لايستلمون ربع مايأخذه المدرب الأجنبي ولو أعطينا الثقة لـ عبدالله سعد والعماري والمسند وأحمد جاسم.. لرأينا نتائج أفضل سواء مع الأندية أو المنتخبات.. فالسد فاز بالآسيوية مع مدرب قطري هو عبيد جمعة.. وليس مدرب يهاوش ويشخط ويزف.. ويأخذ ملايين بدون فايدة.

عنبر



هل يعود العربي والريان الى البطولات والجماهير الى المدرجات

محتار أين الخلل؟

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7892681

لكل زمن شخصية وقد عرفناها في كل النشاطات وها نحن عرفنا شخصيات كبيرة احتوت قلوبنا الصغيرة وكونت لها معزة ومحبة كان منتخب البحرين يضم كوكبه بحرينية خالصه صحيح انهم لم يحققوا إنجازا ولكن يكفينا ان من يمثلنا بحرينيون هم من صلب الوطن.

كنت من المتابعين لكرة القدم وخصوصاً مباريات المنتخب البحريني وبعد فترة طويله من انقطاعي عن مشاهده المباريات وبالأخص مباريات المنتخب البحريني.

حدثني احد الأصدقاء عن سبب انقطاعي واشمئزازي عندما تذكر نتائج مباريات منتخبنا الوطني في الوقت الحالي.

فقد كنت من المتابعين الذين كما يقولون يتابع اول بأول اوما يسمى من عشاق الرياضه ولكن ما جعلني ترك مشاهدة هذه المباريات هولودمار حال رياضتنا البحرينية..

فقد حززت هذه الحرارة في قلبي مع الأعتماد على قوى هي ليست من صلب الوطن واعتزال لاعبينا المحترفين وأهمال الشموع الناضحة اللي بإمكانها تحقيق انجاز لوطنها وتمثيله بصورة تحقق لهم الفخر والعزة والكرامة..

ترى أين الخلل فينا ام في لاعبينا أم في عقلية الاتحاد ام في الدولة نفسها وعدم اهتمامها بالناشئة وعدم استغلال كفاءتها؟؟؟

اعتقد ان الخلل في عدم الاهتمام بالبنية التحتية وعدم الاهتمام بالمواهب ودعمهم في كل شيء بعكس باقي الدول ومافي تمويل للرياضة من قبل الحكومة واللاعبين اكثرهم هاوين «يلعبون بدون اجر بالنادي» وشكرا لك على الموضوع ويعطيك العافية...

الهيدار





منتديات الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=113433

واقع جماهيرنا المضحك المبكي

واقع جماهيرنا المضحك المبكي، عنوان موضوعي ومحور حديثي هو عن جماهيرنا في دولة الإمارات العربية المتحدة، وقد اخترت هذا التوقيت وهوبعد دورة التحدي في دانة الدنيا دبي وبعد مشاركة منتخبنا للمركز الثالث في البطولة.

هذا الواقع يمثل وجهة نظري وقد يحتمل الصواب أوالخطأ، فرأيي صواب يحتمل الخطأ، أطرح رأيي لسماع آرائكم ونصائحكم.واقعنا فعلا يضحكني قليلا لكن يبكيني كثيرا، عندما أذهب لمباراة المنتخب أمام الصين في افتتاح البطولة، أرى جمهور الصين حاضرا وبقوة، ما الذي دفعهم للحضور؟ «افهم يا فهيم» وجمهور منتخبنا غير قادر على إملاء منصة واحدة في الملعب!! جمهورهم موجود متحمس يشجع وجماهيرنا للأسف لا وجود لها!!

أعود للمنزل، سعيدا بالمستوى، أشاهد الأخبار الرياضية، تقرير مباراة مصر ومالي في القاهرة!! عفوا قصدي في ابوظبي، إسمحوا لي على الخطأ فحضور 12 ألف مصري في الملعب جعلني أشك في مكان إقامة المباراة فهي في القاهرة ولكنها في ملعب الوحدة في أبوظبي!! يا جماعة حد يفسر حضور 12 ألف مصري للمباراة بينما جمهورنا ما يحضر والمباراتين في الإمارات لأن هذا واقع وما أريد أفسره لأن تفسيري ما يعجبهم وافهم يا فهيم!

أذهب للمباراة الثانية، لا يهمني الأداء لكن يهمني الحضور الجماهيري، لان الجماهير هي أفضل لاعب في الجيل الحالي والدليل خليجي 18 «استثناء على ما يبدو»، وبعد الجمهور يأتي سمعة وهويتفق معي!!لا أرى جمهورنا يشجع، أرى أجانب من زلمات وأوروبيين وإيرانيين خلف الأبيض!! والسبب وقوفهم مع المنتخب أومع الوطن المقيمين عليه، يسألني أحد الإيرانيين «عربي مكسر» أين جمهوركم؟!! سؤاله صعب وبررت غيابها بأنها مباراة ودية وفي نفس الوقت أتخيل لوكان المنتخب الإيراني مشارك كيف سيكون الحضور!! حد يفسر لي يا جماعة؟!

مواقف جعلتني أتذكر موقف أحد الجماهير قبيل تصفيات آسيا وعندما لعب منتخبنا ضد عمان في تصفيات آسيا في نادي النصر دعوته للحضور والوقوف خلف الأبيض، رفض الدعوة وقال خلي الروابط تتكفل بالمنتخب! وعندما لعب الأهلي ضد الوحدة في الفاصلة في العين ورغم أن المسافة هي ساعة ونصف بالسيارة ورغم أنه ليس بأهلاوي أووحداوي لكنه قرر الذهاب وعندما سألته عن السبب قال لي وعلل لي بأنه مهمة لإعادة الدرع إلى دبي!! فعلا تعيس ومن هو على شاكلته!!

هذا واقعنا الفاشل السيئ، التعصب للمنتخب شيء سلبي لكن التعصب للنادي أوالتعصب الإقليمي صار شيء محمود وهوسمة جماهيرنا «الأغلب» في الإمارات.

وصل الأمر بنا إلى أن نرى إماراتيين يشجعون فرقهم الأوروبية ضد الأبيض ولعل مباراتي البرازيل والميلان اكبر الأدلة!! أما منتخبنا فيا قلبي لا تحزن، ويا سمعة لا تحزن ولا تستاء من جمهورك ففي كرة القدم لا توجد وطنية، فالشعب الفرنسي وقف مع منتخب إيطاليا في نهائي كأس العالم والشعب الإيطالي وقف مع منتخب فرنسا، ويقال أن الشعب البرازيلي سوف يشجع الأرجنتين في مباراتهم ضد البرازيل!!

هذا واقعنا وواقعكم المثير للشفقة وهومضحك قليلا مبكي كثيرا، لكم القرار في أن تستمروا فيه أوتغيروه!! بيدكم أنتم يا جماهير ويا شعب الإمارات!!

الفارس الوصلاوي

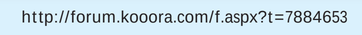


الأزمة الأخيرة المصطنعة والتي روّج لها البعض وضخموها وحوّلوها إلى مشكلة كبرى بل وجعلوها سبباً في إنتكاسة قادمة للرياضة العمانية، ألا وهي إقالة كالديرون...

أيا ترى أولئك الأشخاص الذين قاموا بتلك الحرب الهوجاء ضد كل من له علاقة بكرة القدم العمانية من مسئولين بالإتحاد أونقاد أوحتى صحفيين، هل يكنون كل هذا الحب لكالديرون بصدق ليفعلوا ما فعلوا؟ أم أنهم فعلوا ذلك بدافع غيرتهم على الكرة العمانية كما يدعون؟ أم هي فرصة لتصفية حسابات قديمة ضد الإتحاد الكروي ومن يمثله ومن له علاقة بمن يمثله؟...في الحقيقة تابعت بإستغراب ما كتب ونشر في الفترة الأخيرة سواء في المنتديات أوفي الصحف المحلية حول هذه الإقالة، والتي جاءت بقرار جرئ جداً من أناس تهمهم مصلحة الكرة العمانية ونذروا أنفسهم بالتفاني في خدمتها والرقي من شأنها، ولهم الحق في إتخاذ أي قرار يرونه مناسباً لخدمة توجهاتهم وأهدافهم وفي أي وقت يرونه مناسباً وذلك بحكم موقعهم وصلاحياتهم، ولكن ما حدث بعد هذه الإقالة كان أشبه بصب الزيت على النار فقامت الدنيا ولم تقعد من خلال بعض مدّعي الغيرة على المنتخب فأخذوا يفتون في وقت الإقالة تارة وفي المدرب الجديد تارة أخرى وأخذوا يتسابقون في كيل الإتهامات والتجريح بحق رئيس الإتحاد وبعض من أستقدمهم الإتحاد من كفاءات وطنية لخدمة المنتخب والكرة العمانية، فوجدوها فرصة لتصفية حسابات قديمة ضدهم تحت ستار مصلحة المنتخب، وهنا أقول لهم إذا كانت مصلحة المنتخب هي مطلبهم فعليهم الإلتفات إلى تشجيعه ومؤازرة لاعبيه والحضور إلى جميع مباريات المنتخب سواء الودية أوالرسمية وذلك لإعطاء لاعبي المنتخب دفعة معنوية هم في حاجة ماسة لها في الوقت الحالي، وترك الإنتقاد والتجريح في أمور هي من اختصاص الإتحاد فقط، وأنا حقيقة متفائل بالتغيير الذي حصل وقد بدأت آثاره تظهر على لاعبي منتخبنا من خلال تألقهم في الجولة الماضية من الدوري القطري.

الجردل

منتديات كووورة عمانية



منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7888060

الميزان يغلب الأوزان



الميزان يغلب الاوزان.... عبارة تدور في مخيلتي وهي الميزان يغلب الاوزان ومعنى الميزان في هذه الجملة هو التحفيز المادي للاعب ولكي يقدم ما لديه،، كما حصل مع المنتخب الاماراتي الذي احرز خليجي 18 وقد حصل كل لاعب على سيارة ومبلغ، ولكن الكويت ينقصها الدعم المادي والمعنوي للاعبين وعلى التجار ووجهاء البلد الدعم المادي للمنتخب لكي يصبح لدينا منتخب عالي راقي في لعبه واذ حفزت اللاعبين بالاموال والدعم الاعلامي فسيصبح المنتخب الكويتي من افضل المنتخبات الخليجية والعربية والاسيوية.

الشركات والمؤسسات

ولعل البعض يتساءل لماذا الشركات لا تساهم في تحفيز اللاعبين؟! وانا من هؤلاء الناس الذين يتساءلون،، لا اتكلم للقدم فقط بل لكل الالعاب ولتتطور الكرة الكويتية وترجع للعصر الذهبي والتي لن تتكرر ولكن ننتظر لنرى،،،، وهل سوف تدعم الشركات المنتخب الكويتي الكلام كثير لكن اين التطبيق؟

الاحتراف الكلي

ولعل من اسباب تطور الكثير من المنتخبات هوالاحتراف الكلي الذي يساعد في تطور الكرة الكويتية وقد طبق الاحتراف الجزئي لكن الان نطالب من مجلس الامة المساعدة في تطبيق الاحتراف الكلي.

اللاعب الشاب

لبناء منتخب جيد صغير بالعمر وكبير في اللعب فعلى جميع رؤساء الاندية عدم تجليس اللاعبين الشباب في مقعد الاحتياط لذا علينا عدم جلب المحترفين الكثيرين كما حدث مع القادسية الذي جلب 4 في هذا الموسم وهذا يجعل اللاعب الشاب يتدنى مستواه ولتطور الكرة الكويتية.

المنشآت..

الارضية في الكويت الاسوأ في الخليج لكن اين العمل المدرجات والمنشآت ولكن لا يوجد الملاعب الصالحة للعب كرة ممتازة فاذا رأيت اذ قمت بتسديد كرة ارضية قوية فترى الكرة تكون في الهواء بسبب الارضية التي توجد في الملاعب الكويتية... وفي الختام اود المساهمات من الشركات لدعم المنتخب الكويتي...

BaDer_17

اشترك واربح في





أعزائي قراء «استاد الدوحة».. حصولكم على فرصة الاشتراك في الجريدة يتيح لكم دخول قرعة السحب على سيارة تويوتا أف جيه كروزر موديل 2008 .. أو الفوز بإحدى تذاكر السفر إلى دبي. فقد تكونون من أصحاب الحظ السعيد يوم إجراء السحب نهاية شهر مارس من عام 2008.

للاشتراك اتصل الآن بهاتفنا المرقم: 4474793 «داخلي 117 أو 111»

استاد الدوحة طريقك إلى عالم الكلمة الجريئة والتشويق المتجدد





المشاركة مفتوحة لقراء الجريدة في قطر والوطن العربي

مسابقة استاد الدوحة لعام 2008

ارسل الإجابة الصحيحة واكسب 5000 دولار شهريا

تنظم جريدة «استاد الدوحة» لقرائها في قطر والوطن العربي مسابقة في المعلومات العامة الرياضية تشمل سؤالا واحدا مع تقديم خيارات متعددة للإجابة الصحيحة من خلال المنافسة على الجائزة المالية وقدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار وفقا للآتي:

شروط المسابقة:

- المشاركة مفتوحة لجميع القراء في قطر والوطن العربي.
- اختر الاجابة الصحيحة بعلامة الاشارة « ✓ ».
- ارسل استمارة الاجابة «الكوبون» النسخة الاصلية.
- ترسل الاستمارات «الكوبونات» على صندوق البريد ص ب 24598 الدوحة - قطر ويكتب على الظرف من الخارج «مسابقة استاد الدوحة».
- لن تقبل الاستمارات «الكوبونات» غير الأصلية المرسلة بالفاكس أو البريد الالكتروني
- آخر موعد لاستلام الاستمارات «الكوبونات» يوم السبت «9-2-2008».
- ستتم عملية الفرز في مقر الجريدة بالدوحة وإعلان الفائز مباشرة يوم الاثنين «11-2-2008».
- سينال الفائز جائزة قدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار.

مسابقة «استاد الدوحة» لعام 2008

سؤال المسابقة:

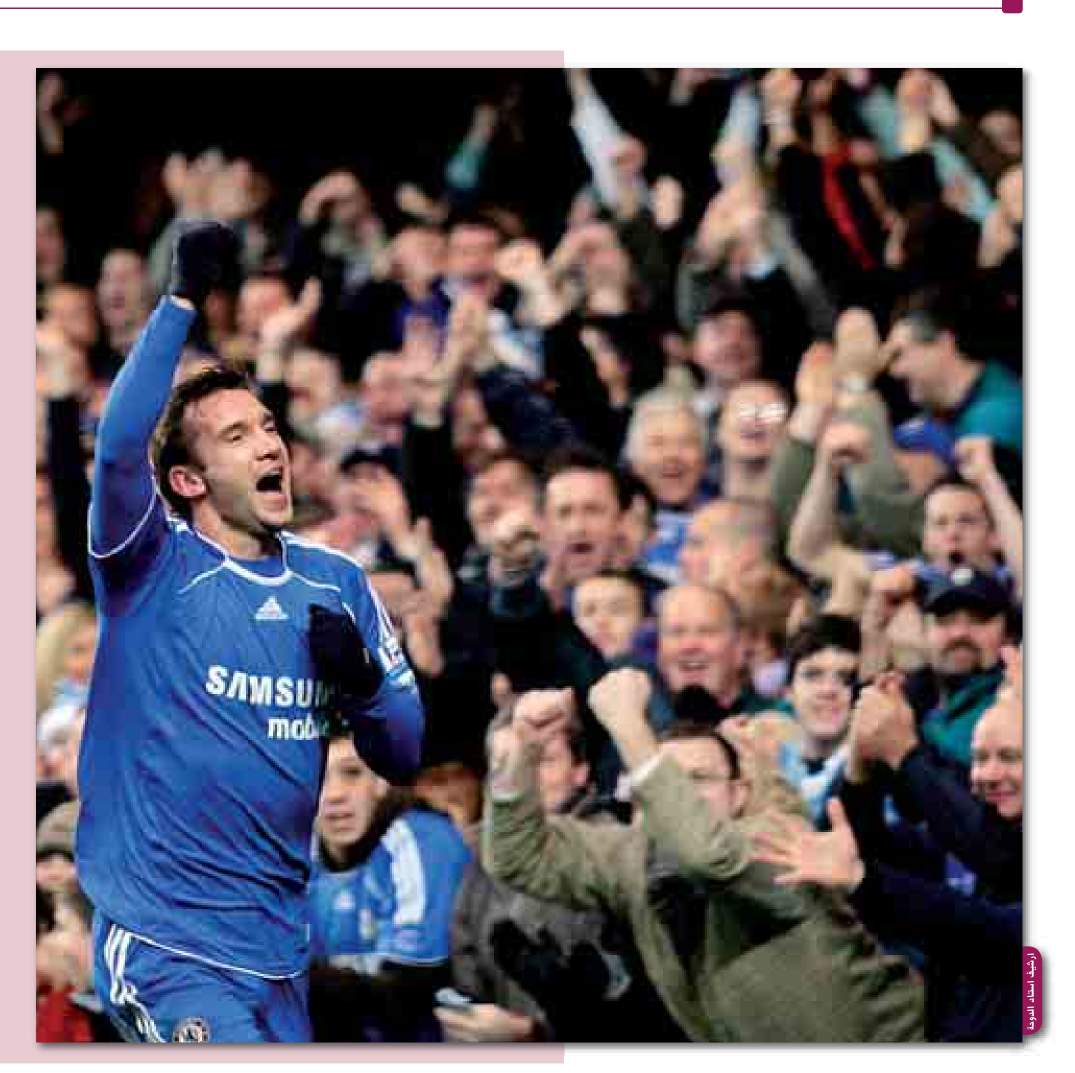
ما هو المنتخب الذي أحرز لقب بطولة كأس الخليج العربي الـ (١٨) لكرة القدم في أبو ظبي «خليجي ١٨»؟ هل هو:

☐ العراق ☐ الإمارات ☐ السعودية

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....



ارشيف استاد الدوحة

شفتشنكو

يعاوده الحنين إلى إيطاليا

كشف مهاجم منتخب اوكرانيا ونادي تشلسي الانجليزي اندريه شفتشنكو بأن الحنين يعاوده الى كرة القدم الايطالية والثقافة الايطالية.

وكان شفتشنكو ترك نادي ميلان متوجها إلى تشلسي قبل موسمين مقابل 30 مليون يورو لكنه أكد انه يفتقد الكثير من الاشياء منذ قدومه الى عاصمة الضباب. وقال شفتشنكو: اشعر بالحنين الى ايطاليا، اشتقت الى العديد من الاصدقاء والى اشياء كثيرة، كالطعام مثلا.

واضاف افتقد ايضا الى الاجواء التنافسية الكبيرة في مباريات القمة.

وقارن شفتشنكو بين الكرتين الايطالية والانجليزية وقال: الكرة الإيطالية رائعة، التركيز فيها على التكتيك والذكاء في التعامل مع المباريات، كما ان الشعب الايطالي راق ويقدر الابطال وكرة القدم الجميلة.

واضاف اما الكرة الانجليزية فسريعة وتعتمد على اللياقة البدنية العالية، لذا تحاول الفرق الصغيرة ان تعتمد على القوة الجسدية لتضييق الفارق عن الفرق الكبرى. وتابع استطيع أن الخص الامر بالقول بان الكرة الايطالية مثل لعبة الشطرنج تكمن في المنطق، في حين تعتمد الكرة الانجليزية على السرعة والحدث.

ولم يتمكن شفتشنكو من فرض نفسه أساسيا في صفوف تشلسي واعتبر بأن مرد ذلك عدم اتاحة الفرصة امامه للعب اساسيا لفترة طويلة كما اعتبر بأن الاصابات المتكررة التي تعرض لها لم تساعده في بلوغ هدفه وقال في هذا الصدد: وجدت صعوبة في التأقلم مع الكرة الإنجليزية، وعندما سنحت لي الفرصة هذا الموسم لالعب اساسيا لفترة طويلة تعرضت لاصابة في ظهري تمنعني من اللعب في الوقت الحالي. وختم سأبتعد عن الملاعب لفترة شهر لكنني اريد ان اعود الى الملاعب واثبت للجميع بأنني لم انته في الملاعب.

من جهة أخرى تعرض تشلسي لضربة قوية باصابة جناحه السريع شون رايت فيليبس في أربطة الكاحل ولم تعرف المدة التي سيقضيها عن الملاعب.

وتألق رايت فيليبس في الاسابيع الاخيرة ولعب اساسيا خصوصا في ظل الاصابات الكثيرة التي طالت الفريق اللندني. وتأتي الاصابة في وقت حرج لرايت فيليبس خصوصا بان مدرب انجلترا الجديد الايطالي فابيو كابيللو سيعلن تشكيلته الرسمية الاولى لمواجهة سويسرا في مباراة ودية في نهاية الاسبوع الحالي.

مانشيني

يريد التعاقد مع رونالدينيو

فاجأ مدرب انترميلان روبرتو مانشيني جميع الصحفيين الذين حضروا احد المؤتمرات الصحفية في الايام الاخيرة بان فريقه يسعى الى التعاقد مع النجم البرازيلي رونالدينيو خصوصا بعد ان تراجع اهتمام جاره ميلان بحسب تصريحات رئيسه سيلفيو برلوسكوني في الايام الاخيرة.

وكان ميلان مرشحا بقوة للحصول على خدمات رونالدينيو وحاول مرارا وتكرارا في الموسمين الاخيرين لكنه لم ينجح في محاولاته لعدم رغبة برشلونة في التخلي عنه بيد ان الامر قد يختلف في الاشهر الاخيرة خصوصا في ظل تراجع مستوى رونالدينيو هذا الموسم ونيته البحث عن تحد جديد عله يجعله يستعيد مستواه الذي اهله ان يتوج افضل لاعب في العالم.

ويبدو أن توقيع انترميلان عقد رعاية ضخم مع شركة نايكي للسلع الرياضية لمدة 10 سنوات فتحت الباب امام الفريق الايطالي لكي يبادر الى الحصول على خدمات رونالدينيو الذي يعتبر احد رموز هذه الشركة. وقال مانشيني: لم يصدقني احد باننا نريد التعاقد مع رونالدينيو، اعتقد بان رونالدينيو يستطيع التأقلم بسرعة مع اجواء النادي، انه لاعب رائع يستطيع ان يغير مجرى اي مباراة في اي لحظة. وما يؤكد سعي انترميلان الى اتمام الصفقة مع رونالدينيو كلام رئيسه ماسيمو موراتي عن نيته التعاقد مع نجم كبير الموسم المقبل تزامنا مع احتفال الفريق بذكرى مرور 100 عام.

وانحصرت المنافسة على الحصول على خدمات رونالدينيو بين انترميلان وتشلسي الانجليزي، لكن كون الاول يسيطر حاليا على الدوري المحلي وكون ايطاليا الاقرب ثقافيا الى تفكير النجم البرازيلي، فإن كل المؤشرات ترجح انتقال رونالدينيو الى الفريق الايطالي خصوصا انه في حاجة إلى صانع العاب، في حين يضم الفريق اللندني كلا من الالماني مايكل بالاك والدولي الانجليزي فرانك لامبارد.



ارشيف استاد الدوحة

يوفنتوس

يسعى لتعزيز خط دفاعه

يسعى فريق يوفنتوس الايطالي إلى تعزيز خط دفاعه خلال فترة الانتقالات الشتوية التي تستمر حتى نهاية الشهر الحالي خصوصا في ظل غياب ثلاثة مدافعين أساسيين عن صفوفه.

وقد اصيب مدافعه جورجيو تشيليني في ساقه وابتعد عن الملاعب لخمسة الى ستة اسابيع، في حين يستمر غياب المدافع الفرنسي جوناثات زيبينا ثلاثة اسابيع اخرى، بالاضافة الى غياب المدرب البرتغالي جورجي اندرادي حتى أواخر الموسم الحالي.

ولا يملك الفريق حاليا في مركز قلب الدفاع سوى الفرنسي جان الن بومسونغ ونيكولا ليغروتاغلي. ويأمل مدرب يوفنتوس كلاوديو رانييري في التعاقد مع مدافع او مدافعين وعلى رأس اللائحة مدافع استون فيلا الانجليزي السويدي الدولي اولف ميلبرغ الذي ينتهي عقده مع فريقه الحالي في نهاية الموسم الحالي ويستطيع بعدها أن ينتقل الى الفريق الذي يختار من دون مقابل. وبالتالي لجأ يوفنتوس الى استون فيلا وعرض عليه مبلغ مليون دولار للاستغناء عنه حاليا لانه في حال عدم استغنائه عن مدافعه فإنه لن يحصل على اي بدل مالي في نهاية الموسم.اما الحديث عن امكانية التعاقد مع صانع العاب فيردر بريمن الالماني البرازيلي الدولي دييغو، فان رانييري اكد بان الهم الاساسي بالنسبة اليه هو تدعيم خط دفاعه حاليا، اما صفقة دييغو فمن المرجح ان تتم في نهاية الموسم الحالي مقابل مبلغ ضخم مقداره 30 مليون يورو.

ويحتل يوفنتوس المركز الثالث حاليا في الدوري المحلي بفارق 12 نقطة عن انترميلان المتصدر.

في المقابل كشف رانييري بان الفريق توصل الى اتفاق مع توتنهام للتخلي عن لاعب وسطه البرتغالي الدولي تياغو مقابل 18 مليون يورو. وكان تياغو فشل في فرض نفسه اساسيا في فريق السيدة العجوز منذ انتقاله الى صفوفه قادما من ليون الفرنسي مطلع الموسم الحالي.

ورفض تياغو عرضا تقدم به اتلتيكو مدريد للحصول على خدمته مفضلا الفريق اللندني علما بانه خاض تجربة ناجحة في الدوري الانجليزي عندما لعب في صفوف تشلسي لثلاثة مواسم وحاز معه اللقب المحلي مرتين.

بعد الظلم الذي تعرض له يوفنتوس

التحكيم علامة استفهام في الكالتشيو!!

القضية التي يتحدث عنها الجميع في الكالتشيو هذه الأيام تخص التحكيم وما تتعرض له بعض الفرق من قرارات خاطئة، ففريق اليوفنتوس تعرض لظلم واضح في المواجهتين الماضيتين وكأن الجميع يقول هل نسي لاعبو اليوفنتوس ما فعله لوشيانو موجي خلال السنوات الماضية عندما حاول تطويع أصحاب القمصان الملونة لخدمة فريقه من خلال الرشاوي التي كان يدفعها لهم، لكن بالفعل البيانكونيري يئن من سطوة الحكام وقسوتهم عليه، وخلال الأسبوع الحالي وفي المباراة التي جمعت الفريق مع سامبدوريا حملت المباراة الكثير من القرارات الخاطئة التي صبت في مصلحة سامبدوريا، لكن لا أحد يستطيع تغيير الواقع، نعترف أن الكرة الإيطالية لا تزال غير نظيفة بالرغم من تعيين السيد بيار لويجي كولينا كمراقب ومسؤول عن الحكام، لذا فالتحكيم بحاجة إلى وقفة صارمة وتدخل من رجال لا يحابون ناديا على آخر. من جانب آخر تعرض فريق بارما أيضا لظلم واضح في سانسيرو، فحكم المباراة انحاز للإنتر الذي كان متأخرا بهدفين لهدف، والغريب في الأمر أن مدرب النيرازوري اعترف أن فريقه لا يستحق الفوز في هذا اللقاء، أما الميلان فقد حقق الفوز على أودونيزي في مباراة لم تهدأ طوال شوطيها، لكنه احتاج للعصا السحرية التي يمتلكها جيلاردينيو لأن اللاعبين البرازيليين لم يتمكنوا هذه المرة من التسجيل، لكن الفريق بشكل عام تقدم خطوة أخرى للأمام، بينما واصل روما مسلسل مطاردته للإنتر من خلال فوز مستحق أمام كاتانيا صاحب المركز الثاني عشر في أمسية غاب عنها الكثير من اللاعبين الأساسيين.

ماذا حدث للإنتر أمام بارما؟

دقائق أخيرة كانت مثيرة للجدل شهدها لقاء بارما والإنتر بعد أن احتسب الحكم ركلة جزاء أحرز منها نجم الإنتر المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش هدفا أهدى به فريقه النقاط الثلاث والفوز في أسوأ سيناريو قدمته كتيبة مانشيني هذا الموسم بحسب رؤية النقاد والمحللين هنا في إيطاليا، العيون كانت موجهة تلك الليلة فقط ناحية التعاقدين الجديدين للفريقين في الميركاتو الشتوي، نونو مانيش متوسط ميدان أتلتيكو مدريد الإسباني والذي يمتاز بالنزعة الهجومية في الأداء الذي يلعب لفريق مانشيني، والمهاجم الدولي الإيطالي كريستيانو لوكاريللي القادم من صفوف شاختار دونتيسك الأوكراني والذي يلعب في خط مقدمة فريق بارما، من ناحية أخرى لازم مايكون دوجلاس، لويس فيجو، ديان ستانكوفيتش، والتر صامويل وأوليفه داكور دكة البدلاء، في المقابل تواجد بودان، جوليو فالكوني ودومينيكو مورفيو على دكة بدلاء الفريق الزائر، وللعلم فإن بارما لم يفز على الإنتر في جيوسيبي مياتزا منذ عام 1999، عندما انتهت النتيجة يومها بثلاثة أهداف لهدف لصالح الجيالو بلو ، الضباب حجب الرؤية منذ صافرة البداية، لكن الأحداث التي شهدها اللقاء كانت عصيبة على الإنتر قبل أن يحدث ما أفسد فرحة بارما، فيرديناند كولي يغادر أرضية الميدان مبكرا بعد أن انزلق له المدافع ماركو ماتيرازي ما أدى إلى إصابته في الكاحل، لكنه رغما عن ذلك عاد إلى الميدان، قبل أن يطلب من المدرب تغييره لاستمرار الألم إثر الرعونة التي قام بها ماتريكس ضده، وخلال الدقيقة العشرين أتت الفرصة الحقيقية الأولى لبارما، لكن ريجينالدو وكورادي لم يكونا متفاهمين فيمن سيسدد منهما، لاعبو الإنتر كانوا شبه ميتين في هذه الليلة وافتقدوا للكثير من الحيوية التي كانوا يتمتعون بها في السابق خلال مباريات القسم الأول، ولولا بعض التدخلات الجريئة من الحارس البرازيلي جوليو سيزار لخرج بارما فائزا بغلة وفيرة من الأهداف، لكن الآية انقلبت والسحر الذي صنعه الجيالو بلو انقلب على الساحر، ماذا حدث بالضبط على أرضية سان سيرو؟ بطبيعة الحال لم يكن لاعبو الإنتر في يومهم، والأكيد أنهم استهانوا كثيرا بالخصم وقللوا من قدرات لاعبيه، فلاعبو بارما هاجموا بضراوة وتمكنوا من التقدم في النتيجة بهدفين لهدف قبل أن يهدي الحكم جيرفاسوني الفوز غير المستحق للإنتر بعد أن احتسب ركلة جزاء غير صحيحة بالمرة، لأن الإعادة التليفزيونية وضحت أن المدافع البرتغالي فرناندو كوتو لم يلمس الكرة بيده كما أشار الحكم بل لامست رأسه فقط، عندها تمكن الإنتر من تحقيق التعادل، وقبل أن يطلق الحكم صافرته بثلاثين ثانية فقط تمكن النيرازوري من انتزاع الفوز في الوقت الذي لعب فيه بارما بعشرة لاعبين بعد طرد كوتو، ما أدى إلى انهيار معنويات الضيوف. السيد روبيرتو مانشيني المدير الفني لفريق الإنتر اعترف من جانبه أن فريقه قدم أداء باهتا أمام بارما وأن الفوز بثلاثة أهداف لهدفين نتيجة غير مستحقة في نظره بعد تلك النهاية الدراماتيكية. يقول مانشيني: لم نؤد بالشكل الذي تعودنا الظهور به وتقديمه في المباريات السابقة، وأقولها بكل شفافية أن بارما يستحق نتيجة التعادل على أقل تقدير. وأضاف: أداؤنا لم يكن جيدا، حيث لم نقترب كثيرا من مناطق الفريق المنافس، لقد استخففنا بالخصم، ولم يكن من السهل علينا الرجوع إلى المباراة. الإنتر كان متأخرا إلى الدقيقة الثامنة والثمانين بهدفين مقابل هدف واحد، لكن حكم المباراة احتسب ركلة جزاء مشكوك في صحتها عندما اعتبر كوتو قد لمس الكرة بيده في المنطقة المحرمة تسبب على إثرها بإقصائه من الملعب وتسجيل النيرازوري هدف التعادل. يتابع مانشيني حديثه بالقول: أظن أن الكرة لامست رأس فرناندو ومن ثم تدحرجت إلى يده، الكرة كانت ستعانق الشباك حتى لو لم يحدث ذلك، لكن ما يهمنا في النهاية أنها لامست يده، ولسوء حظه فقد كلف ذلك فريقه ركلة جزاء، وبطاقة حمراء، لكنها كرة القدم.

واستطرد مدرب الإنتر بالقول: لقد لعبنا بتعال، حيث فرض علينا بارما اللعب بشكل دائري وأجبرنا على التسليم بذلك، كانوا يستحقون الأفضل بطبيعة الحال،لكننا ناضلنا على الأجنحة وأفادنا عكس الكرات في منطقتهم كثيرا، وبرغم ذلك حاولت تغيير بعض الأشياء، وتنبأنا بما قد يحدث في كل جزء من اللقاء. وكما ذكرنا فإن على دكة البدلاء يتواجد الكثير من لاعبي الإنتر والذين عادوا لتوهم من الإصابة حيث فضل المدرب روبيرتو مانشيني عدم الزج بهم في هذا اللقاء مضافا إليهم المهاجم الهندوراسي ديفيد سوازو، لكن نونو مانيش الوافد الجديد إلى السان سيرو خلال فترة الإنتقالات الشتوية الحالية قدم أداء فعالا ومؤثرا حيث حجب بصولاته وجولاته في وسط الملعب نور كل هؤلاء اللاعبين. وحول ما حدث داخل الميدان يستطرد المدرب بالقول: لم يتمكن لويس خيمينيز من إيجاد المساحات اللازمة للقيام بمهامه وواجباته الهجومية، حيث قام بنشر اللعب عرضيا، لكن كانت تلك حقيقة كل اللاعبين في هذه الليلة، أعتقد أننا دفعنا ثمن الإصابات غاليا، ولم يكن من السهل مطلقا إعطاء مانيش الكثير في ظهوره الأول، كانت لديه بعض المشاكل اليوم، أعتقد أيضا أنه يحتاج لبعض الوقت حتى يستقر ويتعرف على زملائه الجدد، لم يلعب لمدة شهر، لذلك كان الأمر صعب بالنسبة له. مانيش أصبح الآن رجل من رجالات الإنتر وتعتبر مباراته تلك الرقم مئتان كمحترف. يقول مانيش: أتمنى أن أشهد العديد من الإنجازات مع كتيبة مانشيني وأن أبقى على الدوام لاعبا أساسيا.

من ناحية أخرى واصل النجم البرازيلي أدريانو هوايته في هز الشباك مع فريقه المحلي ساو باولو، وصرح للصحف البرازيلية أنه لا نية لديه للرجوع مرة أخرى إلى إيطاليا وإلى فريق الإنتر ما دام مانشيني على رأس الجهاز الفني للفريق.

يتابع مدرب الإنتر حول هذا الموضوع: لا أرغب حقيقة في الرد على أدريانو من خلال التلفاز، كنت دائما واضحا معه، وبالطبع عندما لا يلعب المهاجم يشعره ذلك بالحزن، لكن لدي خمسة مهاجمين آخرين وأحتاج إلى اتخاذ قرار بشأن ذلك. مدرب بارما السيد ميمو دي كارلو كان غاضبا من قرارات حكم اللقاء حيث صرح قائلا وبلهجة تملأها الغصة: كالعادة الإنتر ينشد المساعدة لتحقيق الفوز. وأضاف: لن أقاضي كوتو أو أحمله المسؤولية سواء كانت ركلة جزاء أم لا، لكن في الشوط الأول حرمنا الحكم ركلة جزاء صحيحة لم تحتسب لصالح بيرناردو كورادي، لا أريد أن انتقد الحكم أو أن أعلمه كيف يؤدي وظيفته، لكن مرة أخرى نقدم أداء باهرا ونخسر بطريقة لا تليق وسير المباراة، قبل نحو شهر من الآن اجتمع بنا بيار لويجي كولينا المسؤول عن الحكام وأخبرنا أن لمس الكرة باليد يحتسب فقط إذا كان الفاعل متعمدا، لكن في حالة كوتو فإن الأمر مختلف جدا إذ كانت اللعبة واضحة بجلاء أنه لم يكن متعمدا إذا صح أنه لمس الكرة بيده وليس برأسه، حتى لو أعطى الحكم ركلة حرة مباشرة إثر خطأ فإن البطاقة الحمراء تسقط من القانون. دي كارلو كان منزعجا بسبب صافرة النهاية، حيث رأى أن الحكم تأخر في إعلانها، لكنه بعد نهاية المباراة عاد إليه هدوؤه. يتابع مدرب بارما: اللعب النظيف يعني أن تلتزم الهدوء حتى ولو كانت كل الأمور تسير ضدك وأنا اعترف أنني لم أطبق مباديء اللعب النظيف مع نهاية المباراة، حقيقة لقد استعدينا جيدا لهذه المواجهة القوية، وأنا أعلم أن لاعبي فريقي كانوا في الفورمة المناسبة، لكن لسوء الحظ أن الأحداث كلها تميل باتجاه النوادي الكبيرة والدليل واضح للعيان، في الأسبوع الماضي جوليو فالكوني بالكاد دفع لاعب الخصم بمرفقه، وأقصي على إثر تلك الحركة إلى الخارج، الليلة ثلاثة من لاعبينا أخرجوا من الملعب. وأردف قائلا: من العار أن يحدث هذا، لكننا كنا متكافئين مع الإنتر في كل شيء ورغم ذلك عدنا إلى بارما صفر اليدين. الجيالو بلو أنهى اللقاء وكوتو مقصى من المباراة ودانيلي ديسينا يتعالج على خط المرمى، لذا أحرز إبراهيموفتش هدفه في اللحظات القاتلة. يستطرد دي كارلو بالقول: لقد لعبنا بتسعة لاعبين وديسينا نقل إلى خارج الملعب للعلاج بعد إصابته في الركبة، نأمل أن تكون إصابته خفيفة، لذا لم يكن بمقدورنا فعل شيء أو اجترار المعجزات أثناء ذلك، لم يكن الأمر عادلا تهانينا للإنتر، لكن كعادتهم في أغلب اللقاءات فهم يحتاجون للمساعدة من أجل تحقيق الفوز، حقيقة كنا نعلم أنهم سيواجهون الكثير من المشاكل بسبب الغيابات التي لديهم في خط الوسط، لذا دخلنا اللقاء بالتكتيك المناسب وللأسف لم نستغل الفرص العديدة التي خلقناها. بعد اللقاء تحدث كوتو الذي تعرض للكثير من النقد عن ما حدث بالضبط في اللحظات الأخيرة حيث قال: لقد لعبت الكرة برأسي، لكنها أتتني بشكل عشوائي ما أدى إلى تحركها بإتجاه يدي، لكني لم أقصد التعمد. وأضاف: لا أعتقد أنها لامست يدي بشكل يدعو إلى احتساب ركلة جزاء، نعم لقد لعبت الكرة برأسي مرتين، بعدها زحفت لأحصل عليها، لذا حتما كانت الكرة ستلامس يدي، لقد قلت الحقيقة، نعم لامستني الكرة، وكان أمرا عفويا وبالتأكيد أعتقد أن لا سبب مقنع يدعو الحكم لاحتساب ركلة جزاء.


أ.ف.ب

سباليتي يشد من أزر لاعبيه

الفوز الذي حققه فريق روما صاحب المركز الثاني في الكالتسيو أمام كاتانيا كان مستحقا برغم أن اللاعبين أهدروا وابل من الفرص السانحة للتسجيل، لذلك دافع السيد لوشيانو سباليتي المدير الفني للفريق عن لاعبيه ليودفيك جولي وميركو فوزونيتش بعد أن انتقدهما الأنصار تلك الليلة بسبب إضاعتهما لكم وافر من الفرص، في المقابل فإن السيد سيلفيو بالديني قال إن روما أفضل فريق يلعب كرة القدم هذا الموسم في أوروبا.

روما وعلى الرغم من فقدانه العديد من اللاعبين الأساسيين أمثال القائد فرانشيسكو توتي الذي تعرض لنزلة برد، المدافع البرازيلي جوان، كريستيانو بانوتشي وسيموني بيروتا إلا أن بقية اللاعبين كانوا في الموعد وتمكنوا من تحقيق ما كان يصبو له الجميع، الملعب الأولمبي بدا متوهجا فالجماهير الحاضرة بدت أكثر نوعا ما من المباريات السابقة، وحقيقة لا يعلم السبب الحقيقي وراء غيابها عن المباريات السابقة، في الخارج تعرض ثلاثة من مناصري كاتانيا للضرب من قبل جماهير روما ما يدل على أهمية المباراة وأيضا أن الأحداث التي عصفت بالكالتشيو في الفترة الماضية لا تزال متواصلة، نعلم جميعا أن مقتل مشجع لاتسيو ساندري أدى إلى توقف الدوري لمدة أسبوعين، لكن الغريب في الأمر أن قوانين الاتحاد الإيطالي تعرضت للخرق مرة أخرى، وعن مباراة روما وكاتانيا تحدث مسيو سباليتي ودافع عن لاعبيه حيث قال: في دوري قوي وصعب مثل الكالتشيو لا تتوقع أن يعطيك اللاعبون مئة بالمئة من مجهوداتهم في كل مباراة، أعتقد ضياع اللاعبين للفرص في لقاء كاتانيا أمر لا إرادي، لكن منطقيا هذا الأمر يسبب لنا الكثير من المشاكل في طريقنا لملاحقة الإنتر. من ناحية أخرى كان جولي في المباراة حيويا وفعالا، لكنه في المقابل أهدر العديد من الفرص.

يضيف مدرب الجيالوروسي: نفس الأمر ينطبق أيضا على فوزونيتش، فخلال أسابيع ماضية أشاد به الجميع وقالوا أنه يستطيع التألق أمام جميع الفرق، ليس ذلك فحسب بل وصلته العديد من العروض التي يسيل لها اللعاب من أندية إسبانية، لكن في هذه المباراة لم يقدم الكثير والجميع كال إليه سهام النقد، أعتقد إذا كنا نريد الإطاحة بالإنتر على لاعبينا أن يمتلكوا نفس قدرات لاعبي المتصدر، لكن الفريق كان جيدا هذا المساء.


روما حقق فوزاً مستحقاً على كاتانيا العنيد

أ.ف.ب

واختتم السيد سباليتي حديثه بالقول: لقد واجهنا بعض البدايات السيئة في أكثر من مباراة هذا الموسم، لكنني أرى أن بعض الفرق تتخلف كثيرا في النقاط على عكس ما قدمته الموسم الماضي، لذا أنا أرى وأعتقد أن المنافسة بين جميع الفرق متوازنة.

كاتانيا يشعر بالسعادة على عكس الموسم الماضي عندما تجرع سباعية أمام ذئاب العاصمة في الأولمبيكو، وحول هذا الموضوع صرح سيلفيو بالديني المدير الفني لكاتانيا قائلا: لم نأت إلى روما ونحن مسلمين بالهزيمة، لكن الأمر الحقيقي أن روما يمتلك لاعبين رائعين. وأضاف: أعتقد أنهم الأفضل على مستوى القارة الأوروبية عندما تكون الكرة بحوزتهم، الشكر لله إن توتي غائب اليوم، كنا بصدد التعادل عبر ساردو وماسكارا، لكنهما ارتكبا الأخطاء داخل الصندوق. رودريجو تادى لاعب روما صرح بعد المباراة التي فاز بها فريقه على كاتانيا حيث قال: أنا ألعب بصفوف روما منذ ثلاثة مواسم وأعرف اللاعبين جيدا، لذا أقول أنه إذا أردنا الفوز بالأسكوديتو علينا التركيز وأن نكون واثقين من قدرتنا على فعل كل ما يطلبه منا المدرب، يجب علينا استغلال الفرص أمام المرمى، نحن نعطي جل جهدنا ولا خلاف على ذلك لكن يجب أن يثمر ذلك بتحقيق الفوز دائما وتسجيل الأهداف.

موراتي يغازل رونالدينيو

يعلم السيد أدريانو جالياني نائب رئيس الميلان والمدير التنفيذي للروزونيري أن الخصم اللدود فريق الإنتر بدأ مفاوضاته الجادة من أجل ضم النجم البرازيلي رونالدينيو إلى صفوفه، لكن جالياني يرى أن هذا الأمر لا يمثل أية أهمية بالنسبة له. رونالدينيو وكما هو معروف كان أحد الأهداف الرئيسية التي سعى سيلفيو بيرلسكوني رئيس الميلان لتحقيقها خلال السنتين الماضيتين، لكن خلال الأسبوعين الماضيين أعلن أنه لم يعد محتاجا لخدمات راقص السامبا، وبالأمس صرح روبيرتو مانشيني المدير الفني للإنتر أنه ينظر في إمكانية التعاقد مع نجم برشلونة وأنه لا يواجه مشاكل في هذا الأمر. يقول جالياني عن ذلك: أعلم أنهم اجتمعوا باللاعب وتحادثوا حول التوقيع معه. وأضاف: لا أحتاج للنظر إلى التقارير وما تكتبه الصحف، لقد حصلت على المعلومات مباشرة من المصدر، على أية حال نحن سعيدون بالطريقة التي نسير عليها في الوقت الحالي.

المباحثات التي يجريها الإنتر وحسب المصادر المقربة من النادي دلت أنها تسير في إتجاه مستقيم وأنها تحمل الكثير من الإيجابية، فاللاعب ومنذ فترة لم يعد يشغل بال فرانك رايكارد مدرب النادي الكاتالوني حتى إن شعبيته في الكامب نو انخفضت بشكل كبير، ولغاية الآن فإن جميع المصادر أكدت أن تشيلسي اللندني وميلان هما من حاول التعاقد مع رونالدينيو، لكن يبدو جليا أن الإنتر دخل في السباق في الوقت الذي أكد فيه الروزونيري انسحابه وتخليه عن الفكرة ويعتقد أن لظهور باتو بالشكل المتوقع وتقديمه أداء باهرا بصفوف الروزونيري هو من ألغى باب المفاوضات مع رونالدينيو، ومع قدوم موعد الذكرى المئوية للنيرازوري يحاول السيد ماسيمو موراتي رئيس الفريق أن يقدم هدية لأنصار الفريق بجلب النجم البرازيلي إلى الإنتر، وخلال المؤتمر الصحفي الذي عقده «مانشيو» هكذا يلقب في إيطاليا حاليا، عقب مباراة بارما قال والابتسامة تعلو وجهه: لقد أخبرتكم مسبقا بهذا الأمر، لكن الجميع فكر يوما بأنني أمزح.


ارشيف استاد الدوحة

ابراهيموفيتش يسدد ركلة الجزاء التي اثارت الجدل

استاد الدوحة -إيطاليا - باولو كاسيلو